



**Les travaux du  
Concours de création littéraire dans la langue  
française**

**« LE PRINTEMPS DE  
L'ÉCRITURE »**

**Volume 7**

**2021**

**21<sup>e</sup> Édition**

**ISSN-L 2601 - 3940**



**Lycée Polyvalent Algoud – Laffemas**

**Valence**



**Colegiul Național « IOAN SLAVICI »**

**Satu Mare**

**Les travaux du**  
**Concours de création littéraire dans la langue française**  
**« LE PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE »**

**« AU FIL DE L'EAU... »**

**2021**

**Editeur/ Rédacteur en chef : RAMONA VAGNER**

**Les Travaux du Concours de création littéraire dans la langue française  
„Le Printemps de l’écriture” (Online)**

**ISSN 2601 - 3940**

**ISSN-L 2601 - 3940**

**Professeurs coordonnateurs:**

**Vagner Ramona  
Chioreanu Adriana  
Ardelean Silvia**

**Les professeurs coordonnateurs** des élèves participants au concours Le Printemps de l’écriture :

- |                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| • Vagner Ramona   | Colegiul National « Ioan Slavici »   |
| • Rusu Mirela     | Colegiul National « Doamna Stanca »  |
| • Molnar Mariana  | Colegiul National « Mihai Eminescu » |
| • Corina Dragomir | Lycée des Arts « Aurel Popp »        |
| • Adina Pop       | Colegiul Economic « Ghe. Dragoş »    |

Ont participé au concours Le Printemps de l’écriture **les élèves** des lycées :

- Colegiul National « Ioan Slavici »
- Colegiul National « Doamna Stanca »
- Colegiul National « Mihai Eminescu »
- Lycée des Arts « Aurel Popp »
- Colegiul Economic « Ghe. Dragoş »

## **« Le printemps de l'écriture » 2020-2021**

**-concours de création littéraire proposé aux lycéens-**

### **Qui peut participer ?**

Chaque élève, étudiant qui le désire peut participer et gagner des livres et des albums.

### **Comment participer ?**

En écrivant un texte court qui suit la consigne

**Objectif et consigne :** Les élèves vont développer leur imagination autour du thème :

### ***Au fil de l'eau...***

Laissez voguer votre imagination au travers d'une production écrite ou artistique sur le thème de l'eau

**Contrainte :** votre écrit devra débiter par

### **« *Au commencement était l'eau... »***

**Sections :** *récit, poésie, reportage, essai, nouvelle, lettre, slam, article, critique, production numérique, plastique, technologique, vidéo, etc*

### **Sous quelle forme rendre son texte ?**

Un document tapé (2 pages maximum, Times New Roman, 12), où figure son nom, sa classe et son professeur.

### **Où déposer son texte ?**

Chez le professeur de français

### **Qui lit ?**

Des jurys composés d'élèves, d'étudiants, de surveillants, d'enseignants, de personnel de Valence, France

### **Calendrier :**

1<sup>er</sup> octobre 2020 : lancement du concours

### **1<sup>er</sup> octobre 2020 – 18 décembre 2020 : phase d'écriture**

18 décembre 2020 : dernier jour pour envoyer ou remettre les textes sous forme numérique au professeur de français

15 janvier 2021: dernier jour pour envoyer les textes des élèves roumains au jury, en France et les textes des étudiants français au jury, en Roumanie.

Février-mars 2021 : phase de lecture

Mi-mars 2021 : proclamation des résultats, préparation du palmarès, édition de la brochure, préparation de la remise des prix.

**Remise des Prix : Lundi, 22 mars 2021, CNIS - Satu Mare**

CONCOURS D'ÉCRITURE  
2020-2021



# Au fil de l'eau...

*Laissez voguer votre  
imagination au travers  
d'une production écrite  
ou artistique sur le thème  
de l'eau\*.*

*\*Votre écrit devra débiter par  
"Au commencement était l'eau..."*

Œuvres à déposer chez  
votre professeur de français

**DATE LIMITE :  
VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2020**





# LES SECTIONS DU CONCOURS

<b>LES SECTIONS DU CONCOURS.....</b>	<b>6</b>
<b>I. POÉSIE .....</b>	<b>8</b>
1. LA PERSONNIFICATION DE L'EAU.....	8
2. EAU .....	9
3. L'EAU DANS LAQUELLE JE T'AI VU.....	11
4. ORIGINES .....	12
5. A LA FIN, RIEN... ..	13
6. AU DEBUT, C'ETAIT L'EAU .....	14
7. AU COMMENCEMENT ETAIT L'EAU .....	15
8. BRINS DE LUMIERE.....	16
9. L'AUTRE.....	17
10. L'AMOUR, AU FIL DE L'EAU.....	18
11. LE FEU QUI DETRUIT.....	19
<b>II. RÉCIT .....</b>	<b>21</b>
1. AU FIL DE L'EAU .....	21
2. AU FIL DE L'EAU .....	22
3. 545 JOURS SUR L'EAU .....	23
4. AU FIL DE L'EAU.....	24
5. ROIS DE L'EAU .....	25
6. L'EAU – LE BERCEAU DE LA VIE .....	26
7. PLUIE .....	27
8. LES PROFONDEURS DE L'EAU .....	28
9. LE PHARE .....	29
10. RHOEDIA.....	32
11. LA MER DE LA VIE .....	33
12. AU COMMENCEMENT ETAIT L'EAU .....	36
13. AU FIL DE L'EAU.....	37
14. LA MER ME MANQUE.....	38
15. EVA ET ADAM.....	39
16. EAU ET FEU .....	41
17. L'HISTOIRE DE SARA .....	42
18. AU COMMENCEMENT ETAIT L'EAU .....	44
19. LA SEINE AU FIL DE L'EAU... ..	45
20. AU COMMENCEMENT ETAIT L'EAU .....	46
21. AU COMMENCEMENT ETAIT L'EAU .....	47
22. AU FIL DE L'EAU .....	48

23. LE DESTIN EST INCROYABLE .....	50
<b>III. <u>ESSAI</u> .....</b>	<b>53</b>
1. AU FIL DE L'EAU .....	53
2. LES EFFETS DE LA POLLUTION DE L'EAU .....	54
3. AU BORD DE LA MER .....	55
4. L'OCEAN .....	55
5. LE MYSTÈRE DES EAUX .....	56
6. L'EAU ET L'UNIVERS .....	56
7. L'EAU DE LA VIE .....	57
8. L'EAU – ESSENCE DE LA VIE .....	58
9. SYMBOLISME DE L'EAU .....	59
10. LE LAC MAGIQUE .....	60
<b>IV. <u>REPORTAGE / ARTICLE</u> .....</b>	<b>62</b>
1. LE MONDE VU DE L'EXTERIEUR .....	62
2. AU FIL DE L'EAU.....	63
3. L'HISTOIRE DE L'EAU .....	64
4. L'EAU, UNE AMITIE COSMIQUE.....	66
5. AU COMMENCEMENT ETAIT L'EAU .....	67
6. AU FIL DE L'EAU .....	68
<b>V. <u>PRODUCTIONS GRAPHIQUES, PLASTIQUES ET NUMERIQUES</u>.....</b>	<b>70</b>
<b>VI. <u>PRESENTATIONS POWERPOINT</u> .....</b>	<b>85</b>
1. ....	85
2. ....	90
3. ....	95
4. ....	99
5. ....	102
<b>VII. <u>EN GUISE DE CONCLUSION</u> .....</b>	<b>106</b>
<b><u>LES CITATIONS DE L'EAU</u> .....</b>	<b>106</b>

## I. POÉSIE

### 1. La personnification de l'eau

Au début c'était de l'eau  
Maintenant je ne sais pas ce que c'est d'autre  
Je regarde par la fenêtre et vois une histoire  
La pluie coule à travers ma fenêtre  
C'est comme des larmes connues seulement de Dieu  
« Le temps pleure, je le sens sous la pluie  
Ce qui nous est arrivé ? »  
Sachant que le bleu est votre couleur préférée  
« Le temps passe vite et je me tais  
Et je ne sais pas quoi faire d'autre  
Le temps fait mal et je ne l'ai plus  
Les larmes t'attendent à la fenêtre »  
Cette fois me rend fou  
Alors j'ai commencé à écrire une histoire  
« Peut-être que si la pluie s'arrêtait  
Et qu'il n'y ait plus de larmes du ciel,  
Les étoiles se lèveraient  
Tu viendrais. »  
Il fait nuageux dehors,  
Et je crie au paradis  
Personne ne m'écoute  
Et je tombe lentement  
« Comme une rivière, comme une rivière,  
Il ferme la bouche et me traverse comme une rivière »  
Tu es comme une plante qui ne vieillit pas  
Et qui aura toujours une histoire à raconter  
« Si tu étais un saule sur le rivage  
Je deviendrais rivière sous ton ombre. »  
En entendant ton histoire,  
J'allume la radio et je commence à chanter  
« Et je plonge sous l'eau, l'eau  
Pour que je ne t'entende plus jamais.



Tu ne peux pas crier tant que je peux  
rester sous l'eau, l'eau »  
Personne ne saura jamais sur qui j'ai écrit,  
Comment j'ai écrit et pourquoi j'ai écrit  
Quelle est la signification de l'eau, des êtres vivants qu'elle contient,  
Les larmes associées à la pluie  
Il coule à travers la fenêtre et transporte les sentiments dans la nature.  
Peut-être que tu es une histoire ou un personnage  
C'est peut-être un objet ou un de mes défauts  
Mais je sais toujours que ...  
« Quand j'essuie mes larmes  
Mes paumes piquent. »

Bibliographie :

- Irina Rimes – *Ce s-a intamplat cu noi?/Dorule*
- Cargo – *Daca ploaia s-ar opri*
- Lidia Buble – *Sub apa*
- Bishop Briggs – *River*

**Fekete Ioana – XI D**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **2. Eau**

Au début, c'était de l'eau propre  
Tout d'un coup, on voit qu'il pleut  
C'était clair quand vous l'avez mis dans le seau  
Elle n'était pas troublée même si elle émue.

La nature autour est colorée  
La planète, presque tout est hors de l'eau  
Rarement voyez-vous une chute d'eau  
Bien sûr, d'avoir de l'eau.

L'eau est un miracle divin  
Aidez les plantes à pousser  
Tout le monde en dépend  
Sans eau, la vie disparaîtrait.



**Tontea Elena Sabina – XI A**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

### 3. L'eau dans laquelle je t'ai vu

Au commencement était l'eau...

La rivière que nous rencontrons aujourd'hui n'est plus ce qu'elle était alors ...

Les oiseaux ne chantent plus, le soleil ne brille plus, ni la source d'eau n'est la même ...

Quand tu es parti, tu as pris toute la magie qui tourbillonnait dans les eaux de notre rivière

Et puis tu n'as rien laissé ...

Rien de mystérieux qui remue mon cœur quand je pense qu'au début, il y avait de l'eau

...

Une eau aussi claire que la rosée du matin au printemps,

Une eau douce, qui semble nous chanter des chansons d'amour au lever du soleil,

Une eau dans laquelle je t'ai vu ...



Photo prise à Saint-Marcel-d'Ardèche

**Tout Alexandra, Truscai Anissia – XI A**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## 4. Origines

Au commencement était l'eau...	Au commencement était l'eau...
L'eau apporte la vie	The water brings life
Tout autour,	To everything around,
Et les plantes poussent.	And plants grow.
Herbe...	Grass...
Fleurs...	Flowers...
Buissons...	Bushes...
Arbres...	Trees...
Ils se rassemblent tous	They all come together
Et créent des décors harmonieux	And create harmonious scenery
Un beau paysage	A beautiful landscape
Que tout voudrait interagir avec.	That everything would want to interact with.
L'eau apporte la vie	The water brings life
Tout autour,	To everything around,
Et les animaux viennent.	And animals come.
Souris ...	Mice...
Corbeaux...	Crows...
Cerfs...	Deer...
Loups...	Wolves...
Ils mangent l'herbe,	They eat the grass,
Ils se mangent entre eux,	They eat each other,
Ils boivent de l'eau,	They drink the water,
Et ils partent ...	And they leave...
Mais elle ne veut pas s'arrêter ...	But it doesn't want to stop...
L'eau apporte la vie	The water brings life
Tout autour ...	To everything around...
Et l'homme arrive ...	And man arrives...
Il regarde l'eau,	He looks at the water,
Il regarde les plantes,	He looks at the plants,
Et il reste.	And he stays.
Il veut aider l'eau	He wants to help the water
Parce qu'il sait	Because he knows
Que l'eau est celle qui donne la vie ...	That the water is what brings life...

Il peut boire de l'eau,	He may drink the water,
Mais il ne l'abandonne pas.	But he doesn't abandon it.
Il est éternellement reconnaissant	He is forever grateful
Parce qu'il sait ...	Because he knows...
Au commencement était l'eau...	Au commencement était l'eau...

**Fekete Maté - XI C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## 5. A la fin, rien...

Au commencement était l'eau...

Puis vint le soleil

Et avec ses rayons il caressait les vagues de l'eau

La terre était heureuse

Et puis l'homme...

Sa définition est synonyme

Avec destruction

Tout était beau avant l'homme

C'était un paradis absolu

Et inconnu

Tout était beau avant l'homme...

Mais après l'homme

Rien n'était pareil

Les gens ont détruit et ont profité

Ils pensaient qu'ils méritaient tout

Et l'eau...

Elle a beaucoup souffert à cause d'eux

Et des déchets qu'ils produisaient

Et le soleil s'est affligé et s'est mis en colère

Il voulait se venger d'eux

Il leur a envoyé les rayons de feu les plus puissants

Pour les détruire, tout comme ils les ont détruits

Mais le soleil ne savait pas

Que ça faisait plus de mal à l'eau...  
Et qu'il épuisait ses pouvoirs  
Ainsi, à travers son désir de vengeance  
Il a détruit la terre, la maison du peuple  
Avec de l'eau, des arbres, la nature...  
Et il s'est retrouvé seul et triste  
Dans les derniers moments de la vie  
Avant de s'évaporer...  
Dans un néant  
Au commencement était l'eau...  
A la fin, rien.

**Marița Diana - XI C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **6. Au début, c'était l'eau**

*Au début c'était l'eau,*  
Rien d'autre, que de l'eau,  
Ni lumière, ni sons,  
Que de l'eau et des poissons.  
L'eau représente la vie !  
Notre seule espérance de survie !  
Que ferions-nous sans elle,  
Si la pluie ne tombait plus du ciel ?  
L'eau, le silence, la paix,  
Rien d'autre, que du respect,  
Pour ce magnifique cadeau,  
Que la planète porte, comme un sac-à-dos!  
Cette simple chose qui apporte du bonheur,  
Ne faisons pas d'horreur !  
Mais, aidons nos êtres proches, reconnaissants,  
Plutôt que d'être méconnaissants !  
L'eau est un don spécial,



Que nous devrions chérir, comme un trésor royal !

**Lucuț Suzana Izabela - X B**  
**Prof. Mirela Rusu**  
**Colegiul National « Doamna Stanca »**

## **7. Au commencement était l'eau**

Dans un passé lointain  
Le monde vivait dans le péché  
Et parce qu'ils n'ont pas écouté  
Dieu leur a donné la pluie

Seul Noah a écouté  
Et Dieu l'a sauvé  
Les eaux ont débordé  
Et il a noyé les pécheurs

À la demande du Seigneur  
Noé et tout son peuple  
Ils ont commencé à travailler  
Ils ont élevé l'arche

Quand les eaux ont débordé  
Ils sont tous montés dedans  
Et sur les vagues ils sont partis  
Et ainsi ils ont échappé à l'eau

Au loin tu cherchais  
Seules les vagues pouvaient être vues  
Grandes vagues tourbillonnantes  
Qui a lavé le monde des péchés

Après un long moment  
Ici il pleuvait  
La terre s'est montrée  
Et ils se sont tous réjouis

Le soleil est levé  
Les eaux se sont tariées  
Les champs ont fleuri  
La terre a de nouveau porté ses fruits



**Geduț Diana – IX C**  
**Prof. Adina Pop**  
**Colegiul Economic « Gheorghe Dragoș »**

## **8. Brins de lumière**

Au commencement était l'eau ...  
dans des bouteilles de vin vides  
murmurent les désirs stériles  
et comme un navigateur faisant face à la tempête  
Je les jette dans la profondeur turbulente  
En attendant de s'accrocher à l'immortalité.  
Je me noie à l'aube de la veille  
Je respire la nature morte  
Qui coule à travers les saules  
et ressuscite tout à coup avec de l'eau  
elle est notre vie  
elle est notre mort  
seulement une rivière les sépare.  
J'ai l'impression de flotter sur des pages de glace  
d'où brillent les talons affligés  
-Mon cœur... on va traverser ça ensemble ...  
brins de lumière  
naissent  
ondulent  
et meurt ...  
et la vie s'écoule plus loin.... plus vite..

**Riț Natalia – XII C**  
**Prof. Corina Dragomir**  
**Lycée des Arts « Aurel Popp »**

## 9. L'autre

Au commencement était l'eau et le feu.

Le commencement d'un cauchemar.

J'ai ouvert les yeux,

J'ai vu le feu et la pluie.

Une danse cauchemardesque.

Maintenant, dites-moi

La signification de ce triste rêve...

Mon cœur s'est enfoncé dans un océan de souvenirs

Sauvez-moi.

La partie la plus profonde du rêve éternel

Un secret bleu profond.

N'allez pas.

Dans l'éternité oubliée,

Emmenez-moi avec ce secret.

Cet océan avalé dans le noir.

Écart croissant entre toi et moi,

Nage vers vos rêves.

Maintenant les voyez brûler dans le feu,

Nos souvenirs se sont transformés en cendres.

Disparu dans un rêve...

L'abandon de l'île et l'endroit oublié.

Nous danserons à nouveau ensemble,

Aussi loin que vous soyez.

Il chasse nous,

Le fantôme des souvenirs.

J'ai besoin de vous voir à nouveau.

Emmenez-moi avec vous en quelque sorte.  
Dansez avec moi dans le calme de l'obscurité  
Et laissez la valse dans l'océan.

**Shibata Mayumi – X A**  
**Prof. Corina Dragomir**  
**Lycée des Arts « Aurel Popp »**

## **10. L'amour, au fil de l'eau...**

Au début, l'eau était  
Comme vous ne pouvez même pas imaginer.  
Turbulente comme les yeux de la fille,  
Des yeux que vous ne pouvez pas apaiser.  
Quel amour fait mal  
Viens à la plage  
Cherchez à être compris et aimé.  
La fille souffre en silence  
Personne ne lui pose des questions sur la douleur.  
Personne ne lui dit  
« Chère fille, arrête de pleurer,  
Au-dessus des eaux et des frontières  
Un bon homme t'attend  
Avec un grand cœur. »  
Tout à coup,  
Visage illuminé  
Il a vu son grand amour,  
Quelles eaux troubles traversent l'horizon  
Pour la paix d'un amour rare.  
Ils se sont rencontrés, ils ont parlé,  
Les yeux de la fille se sont immédiatement éclaircis  
D'amour mon cher  
Les larmes se sont cachées.  
La fille dit sa souffrance  
Les larmes aux yeux, cependant  
Le garçon mystérieux lui dit:

« J'ai aimé une fois  
Avec tout mon cœur,  
Mais cette fille se moquait de l'amour  
Ce que j'étais prêt à lui offrir.  
L'amour fait mal, oui  
Mais quand la bonne personne se présente,  
Tout cela semblait logique.  
Souffrance, larmes, même haine  
Ça ne doit pas être pour les gens qui aiment,  
Mais pour ceux qui détruisent ceux qui l'offrent. »  
Quand le garçon a raconté des histoires,  
La fille le regarda dans les yeux et écouta ce qu'il disait  
Il se rend compte que l'amour est mauvais.

**Chioran-Malanca Delia - XI E**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **11. Le feu qui détruit...**

*Au commencement ç'était l'eau  
... puis est venu le feu !*

J'étais là et j'ai toujours coulé,  
Tous les animaux couraient autour de moi  
Insectes, oiseaux ou reptiles  
Ils ont tous besoin de moi.  
Au fil de moi, les forêts s'étendent  
Avec des arbres verts et grands,  
Grands sapins avec un riche satin  
Ou de jeunes arbres qui prennent la vie grâce à moi,  
Je les nourris volontiers, tous  
Avec ma pureté et ma fraîcheur  
Et nous nous formons sans savoir  
Un écosystème magnifique et uni.

Tout était parfait, propre et non polluée  
Jusqu'à ce que tu te sois présenté,  
L'homme qui a secoué tout l'équilibre  
Créé et conservé avec tant de soin par nous.  
Nous t'avons tous assimilé à un feu  
Parce que tu as tout transformé en cendres  
Tu as abattu mes arbres  
Tu as chassé les animaux  
Tu m'as séchée  
Tu nous as tous détruits  
Et tu nous as pollués ...  
Tu as créé une avalanche de conséquences,  
Sans le savoir,  
Ce que tu ne peux plus réparer.

Au début, je t'ai entendu au loin,  
Mais j'ai prié que ce n'était rien d'autre  
Qu'un mauvais rêve, et c'est tout.  
Tu as continué à venir,  
Brûler tout autour de toi,  
Feu impitoyable et égoïste.  
Tu ne penses pas que tu nous as fait du mal ?  
Tu le regretteras,  
Alors que tout sera en vain  
Tu voudras nous réparer  
Pour nous aider, pour nous guérir  
Mais je te dis quelque chose maintenant  
Tu n'y pourras rien,  
Et tu pleureras amèrement...

Au commencement ç'était l'eau  
... puis est venu le feu !

**Dobie Gabriela - XI E**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**



## II. RÉCIT

### 1. Au fil de l'eau

Au commencement était l'eau qui coulait doucement et magnifiquement. Il y avait une grotte près du lac, où vivait un ours solitaire. Il n'avait absolument personne, il tirait sa propre nourriture du lac où il vivait. Bien sûr, il y avait des animaux tout autour de lui, mais il vivait toujours seul.

Un jour, alors que l'ours marchait au bord du lac pour chercher de la nourriture, deux jeunes hommes sont venus. L'ours a entendu leurs pas et s'est caché dans sa grotte, tout comme les autres animaux. Les deux jeunes hommes jetaient des bouteilles et des canettes vides par terre. Peu de jours se sont écoulés et deux autres jeunes sont venus, jetant des ordures par terre ou dans l'eau...Au fil du temps, les ordures jetées au sol ont commencé à pourrir et à empoisonner l'eau et l'air autour de l'ours et des animaux. Comme l'ours a mangé le poisson dans l'eau, il n'a rien senti pour le moment, mais le poisson était déjà malsain et toxique. Il ne fallut pas longtemps avant que l'ours ne se sente mal.

À cause de ces déchets, la plupart des animaux sont tombés malades, le poisson que l'ours mangeait pourrit, donc il ne pouvait rien manger, l'eau était sale. Il pensait que ce serait bien pouvoir punir ces jeunes qui jetaient des ordures dans la nature, mais malheureusement il ne pouvait pas.



Sources des photos:

<https://dreamgeek.ro/interpretare-vis-in-care-apare-rau>

<http://www.zooland.ro/stiati-ca-20-de-curiozitati-despre-ursi-5817>

<https://ro.pinterest.com/pin/844847211325416315/>

<http://www.anidescoala.ro/divertisment/povesti/povesti-scurte-cu-talc/lin-precum-un-rau/>

**Angeloff Tamara et Covaci Raul-David – X C**

**Prof. Ramona Vagner**

**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **2. Au fil de l'eau**

Au commencement était l'eau... eau cristalline et glacée qui s'étendait parmi les montagnes et les plaines. Cette eau était comme un paradis pour les animaux. Vous pourrez trouver tous les animaux autour de l'eau, qu'il s'agisse d'oiseaux ou de chevaux, de crocodiles ou de chameaux, vivant en parfaite harmonie. Les moineaux jouaient parmi les arbres au bord de la rivière, les pélicans volaient au-dessus de l'eau dans l'espoir d'un dîner appétissant, les paresseux dormaient à côté des chats endormis.

Tout a changé avec la venue de l'homme, détruisant l'équilibre du monde. Les gens ont commencé à chasser tous les animaux pour se nourrir, se vêtir ou simplement pour s'amuser. Au bout d'un moment, ils ont commencé à vivre au bord de l'eau. Avec l'intention de s'étendre, les gens ont commencé à voler la place de leurs animaux, chaque jour qui passait une espèce animale devait trouver un autre habitat. La tyrannie du peuple a rendu les animaux fous, les rendant « sauvages ». Les animaux partout où ils allaient n'étaient pas comme cette rivière. Ils ont continué à se battre pour leur survie et des habitats comme ces gens.

Pendant ce temps, les gens se sentaient comme des dieux près de cette eau. Ils ont commencé à construire des abris et à chasser davantage, mais aussi à polluer davantage. Au moment où ils ont commencé à construire des bâtiments, ils ont tellement pollué l'eau qu'ils ne pouvaient plus la boire. Les ordures et les constructions des gens ont fait de son eau de nombreuses formes et se sont divisées en d'innombrables parties du monde, créant la planète que nous connaissons aujourd'hui. De nombreux animaux qui ont trouvé refuge près de l'eau ont trouvé leur fin, des espèces qui ont disparu ou sont en voie de disparition. Les animaux chanceux ont évolué vers ce que nous savons aujourd'hui pour mener une vie plus facile dans les conditions qu'ils mènent.

**Fedorca Raul – X C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

### **3. 545 jours sur l'eau**

*Au début c'était l'eau ... c'était dur pour nous d'avancer, nous avions faim et soif, nous étions épuisés. Nous voyagions depuis 541 jours, même si c'était difficile, nous n'avons pas abandonné. Il y avait des jours, des mois où nous allions faire du bateau sur l'eau et devions manger du poisson cru, mais il y avait aussi des jours où nous devions transporter le bateau avec nous, à travers le froid, la chaleur et la pluie. C'était juste moi et mon père pour un très long voyage, principalement sur l'eau.*

Notre rêve était de trouver un trésor, que nous avons réussi à localiser après de nombreuses années de recherche. J'avais encore 2 jours avant ma destination, nous étions tellement heureux. Le trésor caché est juste à l'autre bout du monde. Nous voulions la chercher et la retrouver parce que nous aimions l'aventure et parce que nous avions besoin de cet argent. Le trésor cachait beaucoup d'argent.

Notre voyage portait sur le trésor et l'eau qui ont été notre demeure au fil des ans. De plus, le trésor se trouvait dans une fontaine et la fontaine dans un sous-sol difficile à localiser. Nous pouvons donc dire que l'eau était notre ange gardien, notre maison, notre chance.

Je suis enfin là. C'était mon affaire maintenant, je devais aller au fond de la fontaine. J'étais excité, je suis resté dans la fontaine pendant 19 heures parce que je suis resté coincé, c'était étroit, mais j'ai réussi à trouver le trésor. Notre rêve était devenu réalité. Nous pleurions tous les deux. J'ai donné une partie de l'argent et utilisé le reste pour vivre une vie tranquille sur une île des Maldives.

**Lazăr Horea – X C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

#### **4. Au fil de l'eau...**

*Au commencement était l'eau...* Partout il y avait de l'eau, rien d'autre, de l'eau pure, lisse et limpide. Il y avait un silence total sur Terre, une paix impressionnante. Mais il était trop vide, trop vide. Il n'y avait rien, mais ça n'a pas duré trop longtemps. Un par un, différents vitotors ont commencé à se développer, de petites à grandes, de couleurs monotones aux couleurs multicolores. Les plantes d'abord, puis les animaux. Mais la dernière espèce était l'homme lui-même.

Comme la première substance, il est au cœur de tous les êtres. Avec des substances et des éléments respectueux de la vie, le sol a été formé à son tour, et plus tard les roches et le sable. Les premières plantes sont apparues pendant cette longue période aussi. Bien que nous ne soyons pas sûrs de ce qu'était la première espèce, des études récentes pensent qu'il s'agit d'angiospermes, des plantes avec des graines fermées dans les fruits. Et donc, goutte à goutte, la multitude d'espèces qui nous retiennent sur Terre aujourd'hui s'est développée, même nous.

Des millions de litres d'eau sont composés de la composition du monde ; en outre, la majeure partie de l'eau est présente dans les mers et les océans, dans l'environnement de conjuration. Et comme le cycle de l'eau dans la nature ne s'arrête pas et ne s'arrête jamais, l'eau que nous voyons aujourd'hui dans les océans, demain pourrait être dans notre corps. C'est pourquoi les gens verts essaient de nous faire prendre conscience que l'eau polluée nous affecte ainsi que toute la planète.

Le monde lui-même est, en fait, l'eau, qui nous maintient simplement en vie, et nous ne pouvons pas l'oublier. Chaque goutte, si petite soit-elle, est d'une importance énorme pour la vie de la Terre, surtout maintenant que la pollution a fini par affecter de nombreuses vies. Et

bien que nous ne nous sentions peut-être pas parce que nous sommes parmi les chanceux - mais pas pour longtemps en tout cas - mais l'eau sur la planète ne suffit plus car beaucoup est polluée et ne peut plus être utilisée par nous ou par les animaux ou des plantes. Cela est ressenti par ceux qui vivent dans d'autres régions, des zones fortement touchées par la sécheresse et la pollution. Ces gens essaient d'attirer notre attention sur le fait que la planète est en train de mourir et cela devrait être un signal d'alerte pour nous, pour essayer de nous aider, pour aider ceux qui ne bénéficient pas de ressources abondantes, et pour essayer d'amener la planète à un meilleur niveau, vous êtes en bonne santé.

Ainsi, en négligeant et en polluant l'eau, nous négligeons immédiatement nos proches. En outre, les animaux et les plantes sont des victimes innocentes, qui disparaîtront lentement de la Terre si nous continuons à le faire.

Donc l'eau non seulement nous aide à maintenir notre santé, mais elle est la base de notre existence. Il est temps de cesser de penser, mais de commencer à agir et à corriger nos erreurs jusqu'à ce qu'il soit trop tard...

**Naghi Paula– X A**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

## **5. Rois de l'eau**

*Au début, c'était l'eau.* De nombreux êtres en sont nés, mais le plus important était le roi de l'eau. Lui et sa femme ont eu trois fils. Celles-ci s'appelaient Vapeur, Glace et Liquide. Ils étaient de bons amis et frères inséparables jusqu'à ce que leur père, vieux et moins clair qu'avant, décide de donner à chaque prince un royaume sur lequel régner. Prince Liquide est devenu roi sur la terre, où la température était parfaite pour lui, ni trop froide ni trop chaude. Le Prince de Glace a reçu le royaume des extrémités de la planète parce qu'il détestait la chaleur à cause des blagues de ses frères. Et le prince Vapeur a reçu le ciel comme son royaume, le plus grand royaume des trois.

Mais lorsque ses frères ont appris cette incroyable nouvelle de leur père, ils ont décidé de conclure un pacte. Ils devaient occuper les océans, la terre et le royaume de leur père. Lentement, lentement, les rois de Glace et Liquide se sont développés sans que personne ne s'en aperçoive. Un jour, lorsque la reine de l'eau est sortie dans le jardin pour voir ses plantes et ses animaux qui vivent de sa bonté, elle a remarqué quelque chose d'étrange. La glace s'étendait sur leurs océans et leurs rivières et ruisseaux coulaient de leurs lits de rivière, et les nuages étaient sombres, comme du graphite. Puis elle a donné l'alarme et la nouvelle à son mari et

quand il a appris la nouvelle ennuyeuse, il a choisi une punition pour les trois. Le roi de l'eau a forcé ses fils à rester dans leurs royaumes, à ne plus jamais se revoir, et s'ils tentent de refaire une telle chose, ils deviendront des flaques d'eau.

Depuis lors, le Roi Liquide se met parfois en colère et se fâche et inonde les villes et les maisons à cause de son père. Le roi des glaces avait tellement honte que chaque année, lorsqu'il rencontre son père, il fond encore plus. Et le roi Vapeur est devenu tellement imprévisible qu'il crie parfois et détruit des choses à cause de son père mais ensuite il se souvient de ses frères et disparaît pendant un mois pour faire souffrir ses frères à cause de leur pacte.

**Potoan Ștefania– X A**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **6. L'eau – le berceau de la vie**

Au début, c'était de l'eau, un océan sans limites, une infinité de larmes de la divinité solitaire errant profondément. De quelque part, de nulle part, il était une fois où encore à la surface de l'eau profonde se trouvaient du brouillard et la nuit régnait, un être divin, invisible qui représentait tout et pourtant rien, errant dans l'abîme, par sa puissance, par un miracle créé tout a commencé par créer un tronçon entre les eaux pour séparer les eaux de la boue. Un océan infini de larmes se transforme ainsi en ciel et en terre. Certaines de ces eaux sont soutenues là-haut, dans lesquelles baignent des milliers d'étoiles, le soleil, la lune et les eaux de la Terre forment des vagues portées par le vent qui frappent le rivage, les rochers.

Sans eau, la vie ne serait pas possible et elle semble être le berceau ... de ce miracle appelé la vie. Les organismes vivants survivent grâce à l'eau. L'organe qui nous aide à penser, à ressentir des émotions, à résonner avec les principes et les valeurs auxquels nous adhérons, le cerveau, est composé d'eau.

"L'eau est plus qu'une condition de vie, c'est la source de la vie, c'est le sang bleu de la Terre. L'eau est une richesse incomparable sur Terre ; la plus pure, la plus pure, l'âme de la Terre. » (Antoine de Saint-Exupéry)





*Trieste, Italie*



**Căcău Lidia, Malancaș Patricia – XI A**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **7. Pluie**

*Au commencement était l'eau ...* juste de l'eau, c'était juste de la pluie, jusqu'à un certain lundi. Nous revenions de l'école. J'étais dans la voiture avec toute la famille, la musique pouvait être entendue à la radio, mais tout à coup, une voix annonça les actualités : une série de pluies arrivait, contenant certaines substances qui tuaient les gens. Tout le monde était confus, personne ne pouvait le croire, c'était environ 30 minutes avant que la pluie ne commence. Nous étions pressés de rentrer à la maison. Je ne savais pas combien de temps allait durer la pluie, combien de temps il faudrait rester dans la maison. La nourriture était un problème pour

beaucoup, mais pas pour nous. J'avais un garde-manger et une cave pleine de provisions, je ne savais pas pourquoi, mais cette fois-ci elles m'ont été utiles.

Une semaine s'est écoulée, la pluie ne s'est pas arrêtée. J'ai vu des gens à la fenêtre qui ne pouvaient probablement pas rester à la maison ou qui avaient besoin de nourriture, mais ils étaient tous touchés par les effets de la pluie.

Un an s'est écoulé, ma famille et moi étions en vie. Il a toujours beaucoup plu, mais je suis aussi sorti trois fois, quand il faisait clair, sans pluie. Nous sommes allés chercher des vêtements et de la nourriture. C'était dangereux. Beaucoup de gens ont abandonné à cause de la solitude et sont sortis sous la pluie pour mourir. On ne s'est pas ennuyé, on a lu des livres, on a joué, on s'est eu. Un vaccin contre cette pluie a été promis dans l'actualité.

Cinq longues et dures années se sont écoulées. C'était dur pour nous de survivre, nous étions sans nourriture pendant un an. L'année dernière, nous avons mangé de moins en moins, car il était difficile de sortir et de trouver de la nourriture. Je pensais que la pluie toxique ne passerait jamais et que nous serions enfermés dans la maison pour la vie. Jusqu'au jour où ... la grande nouvelle a éclaté, un vaccin a été trouvé. Nous avons juste dû attendre que la pluie cesse. Lorsque la pluie s'est arrêtée, nous sommes allés nous faire vacciner. Nous étions si heureux !

Le temps était avec nous et soudain il ne pleuvait pas si souvent. C'était un miracle ! Vous êtes probablement curieux de savoir ce qui a provoqué cette pluie toxique. Ce fut un astéroïde contenant un liquide toxique qui a explosé dans l'atmosphère. Incroyable, non ?...

**Fernea Ștefania – XI A**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **8. Les profondeurs de l'eau**

*Au commencement était de l'eau...* ensuite les autres éléments sont apparus.

Les premières formes de vie sont apparues dans l'eau. Au début, il y avait des micro-organismes qui sont devenus des poissons qui à leur tour, par une fusion bizarre avec les humains, se sont transformés en sirènes. Ce n'étaient pas aussi mauvais que les gens le pensaient. Les gens les ont même accusées de sorcellerie en ne croyant pas qu'elles étaient nées avec une queue et en disant qu'elles jetaient des sorts pour obtenir la queue. Elles ont été chassées pendant des siècles par des gens qui pensaient que les tuer leur gagnerait également

des pouvoirs magiques, elles ont donc migré vers le coin le plus sombre de l'océan pour ne pas être localisées par les mortels.

Jusqu'au jour où un jeune plongeur s'aventura plus loin que d'habitude dans les profondeurs où la lumière du soleil perça à peine l'eau et vit une queue qui ressemblait à un dauphin ou peut-être même à une baleine, mais c'était impossible car il savait bien que ces animaux ne pouvaient pas être vus dans cette zone. Mais, après être allé vérifier le rocher où se cachait cette créature, il s'est rendu compte qu'il s'agissait en fait d'une sirène ! Au début, il pensait qu'il hallucinait à cause du manque d'oxygène, alors il a vérifié son réservoir en état d'alerte, mais il était en fait plein. Il s'est souvenu alors que, dans les temps anciens, on disait que ces créatures n'apparaissaient qu'à ceux qui avaient de pures intentions.

La créature s'approcha de lui avec une grâce inhumaine révélant sa queue bleue, et l'homme fut surpris qu'il puisse communiquer avec la sirène, elle ne bouge pas ses lèvres mais communique de manière télépathique avec lui. Après avoir passé un certain temps ensemble, l'homme s'est rendu compte qu'il manquait d'oxygène, alors la sirène a pensé à lui donner une échelle de sa queue. Une fois qu'il a reçu ses écailles, il pouvait respirer sous l'eau sans aucun problème. Son amie sirène lui a parlé des débuts, de la façon dont l'eau était au début et des anciennes sirènes qui avaient des queues de couleurs beaucoup plus vives parce qu'elles vivaient plus en surface, où elles étaient touchées par la lumière du soleil. Ils sont allés ensemble dans les endroits les plus profonds de l'océan, pour lui montrer l'endroit où elle vivait. L'homme a été conduit par elle vers un volcan sous-marin, il y avait des sirènes nageant tranquillement sans remarquer l'intrus.

À un moment donné, ils sont passés trop près d'un rocher duquel le plongeur s'est cogné la tête si fort qu'il s'est évanoui. Notre plongeur s'est réveillé dans son lit en croyant que toute l'aventure était en fait un rêve, mais quand il est sorti du lit, de ses poches, il a laissé tomber une balance et une note qui disait : « N'oubliez pas qu'au commencement était l'eau... »

**Apati Iulia – XI C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **9. Le phare**

*Au commencement était l'eau*, un océan qui s'étendait sur le paradis de sable. Bientôt l'homme est apparu, l'être qui va tout changer, qui lui donnera les soins et l'attention qu'il mérite, la traitant comme une dame, la reine de la mer, la reine du grand bleu qui vole vos yeux.

Notre histoire commence sur une falaise. Paul, fils de marin, marchait le long du front de mer à la recherche de coquillages. Il avait trouvé toutes sortes de coquillages, mais aucun d'entre eux n'était assez beau pour devenir le centre du collier qu'il fabriquait. Après deux longues heures de recherche, il a trouvé un coquillage. Il était beau, brillant, plus bleu que la mer elle-même, irréel. Paul place la coquille au centre du collier, très fier de ce qu'il a accompli. Il était déjà l'heure du déjeuner lorsqu'il rentra chez lui. Mais avant d'arriver, il s'arrête chez Lisa, à qui il donne le collier sur lequel il a travaillé si dur, et en récompense, il reçoit un baiser sur la joue. Après avoir serré Lisa dans ses bras, Paul a continué son chemin à pas de géant, heureux que Lisa ait accepté le cadeau dans lequel il avait mis tout son cœur. A la maison, il est accueilli par sa mère qui l'attendait à table avec toutes sortes de plats sélectionnés. Ils formaient une famille heureuse, même s'ils n'étaient ensemble que depuis peu de temps. Le père de Paul avait disparu il y a quelques mois lorsqu'il allait pêcher en mer.

Le temps passait et le garçon grandissait, il avait 24 ans, il était le meilleur pêcheur du village, sa maîtrise avait même dépassé celle de son père. Le garçon avait remporté de nombreuses compétitions de voile, mais la chose la plus précieuse qu'il avait gagnée au cours des 7 dernières années avait été le cœur de sa petite amie, Lisa. Dans trois mois, les deux vont se marier, mais une surprise attendait Paul.

Par une fraîche soirée de septembre, Paul décida de s'aventurer un peu en mer pour se vider l'esprit. Quand il était venu assez loin de la maison, la seule chose qu'il pouvait voir était le vieux phare où il avait joué si longtemps, les collines, le barrage de pierre, l'eau et la lune blanche éblouissante du ciel étoilé. En admirant le paysage, il entend une voix de femme.

*~ Petit marin, ma lune, est-elle belle ?*

*Les étoiles et l'eau, mon paysage de mai*

*Si beau et jeune,*

*Joli et crédule ...*

*Vous avez pris mon écaille,*

*Mais où est-elle, où l'as-tu mise ?*

*Aha, tu l'as donnée à une fille.*

*Viens, viens à moi pour te chanter,*

*Je te promets que je te montrerai ce que ton cœur désire~*

Sa voix se perdit lentement dans les vagues de la mer, mais le corps du garçon commença à se déplacer vers la barre du navire et à conduire le navire de plus en plus profondément dans la mer jusqu'à ce qu'il aperçoive une femme aux longs cheveux noirs, bouclés comme de grosses vagues, en robe blanche, presque transparente, recouvrant son corps fin et doux. La fille lui avait fait signe d'aller vers lui, et le garçon, attiré par l'apparence de

cette étonnante créature, exécuta exactement ses exigences ; mais quand il veut la toucher, la fille l'arrête.

-Ô mon beau marin,

Tu ressembles tellement à ton père.

Sais-tu qui je suis ?

Le garçon est un peu choqué, mais fasciné par la beauté et sa voix est portée par son cœur.

- Je ne sais pas qui tu es, mais j'aimerais savoir. Tu es si belle.

La fille se met à rire.

-Alors prends ma main et laisse-moi te chanter une chanson pour te dire qui je suis.

Le garçon prend la fille par la main, et elle le porte le long de l'eau en lui chantant:

*J'étais une fille une fois aussi*

*Et je suis tombée amoureuse d'un marin*

*Et hélas! comme je l'aimais*

*Je l'ai attendu près du phare*

*Mais il n'est jamais revenu.*

*J'ai entendu qu'il s'était marié*

*Mais qu'en est-il de moi?*

*J'ai beaucoup souffert,*

*A tel point que*

*Je suis devenu ce que je suis maintenant*

*Votre père m'a brisé le cœur,*

*Mais après qu'il soit revenu vers moi,*

*Maintenant nous sommes ensemble*

*Viens avec nous aussi,*

*tu m'as manqué ...*

*Domage qu'il ne reste plus que de la mousse en moi,*

*Ma mer est mon corps et le vent la voix,*

*Mon pauvre matelot,*

*C'est la fin de la route maintenant,*

*Pourquoi? Vous serez bientôt comme nous,*

*Enfin, une partie de la mer.*

Ce n'est qu'alors que Paul a réalisé ce qui s'était passé, cette belle fille l'a attiré dans les profondeurs de la mer d'où elle ne pouvait plus s'échapper.

Lisa attendit Paul, mais il ne revint pas, le dernier souhait de Lisa avait été de faire partie de la nature, là où tout avait commencé, près du vieux phare où elle avait rencontré Paul pour la première fois.

Et ainsi l'esprit de Lisa est resté chanter sur la falaise de la mer et près du vieux phare, tandis que Paul était captif dans le bleu de la mer, incapable de le toucher sauf les froides soirées d'automne lorsque la mer est calme. On dit que même aujourd'hui, les plus chanceux peuvent voir les esprits des deux amoureux s'embrasser les soirs d'automne, et sinon, si vous faites attention, vous pouvez entendre les voix des deux malheureux qui se cherchent.

Cette belle fille que Paul avait vue cette nuit-là avait été le fantôme d'une fille qui avait perdu son mari et son fils en mer, c'est pourquoi elle maudissait tous les marins amoureux en chantant pour qu'ils tombent, le soir, en proie à ses charmes et qu'ils disparaissent comme ses proches.

**Bălan Dariana - XI C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **10. Rhoedia**

*Au commencement était l'eau...* Le sol était entièrement recouvert d'eau. Pas même une île n'était formée à cette époque-là. Cependant, la Terre n'était pas sans vie, car dans l'eau vivaient de diverses créatures, dont des sirènes.

Les sirènes sont des créatures mythiques et immortelles. Même si elles sont immortelles, elles peuvent être tuées par la force brute, de leur plein gré ou en rompant un contrat. Les océans que nous connaissons aujourd'hui étaient unis en un seul grand océan appelé Rhoedia. Rhoedia représente également le « pays » où vivaient les sirènes, la capitale étant Atlantis. Aujourd'hui, on pourrait dire que l'Atlantide était quelque part dans la mer Méditerranée. Les sirènes sont l'équivalent du peuple d'aujourd'hui ne vivant que sous l'eau et la forme de gouvernement était la monarchie absolue, leur roi étant Tritanus. Leur relation avec d'autres êtres vivants pourrait être très similaire à notre relation avec des animaux sauvages et neutres.

Par rapport au monde dans lequel nous vivons aujourd'hui, Rhodia était la terre des contrats et des échanges, le dieu qu'ils adoraient s'appelait Rex Lapis. Tout était calme jusqu'à ce que les continents commencent à se former et les océans se séparent. À cette époque, les humains ont commencé à apparaître sur Terre. La capitale était entourée d'une chaîne de

montagnes, étant ainsi difficile à atteindre pour la sirène de l'extérieur. Des conflits ont commencé à éclater, le monde était malheureux car ceux qui travaillaient dans la capitale ne pouvaient plus voir leur famille dans les autres océans. Les citoyens d'Atlantis ont commencé à oublier le contrat qu'ils ont signé avec Rex Lapis, lorsqu'ils se sont fiancés, « Quels que soient les obstacles auxquels vous faites face, vous n'aurez qu'à quitter votre emploi dans des situations extrêmes. » Chaque citoyen qui violait le contrat était immédiatement transformé en pierre, puis se désintérait en sel. Il s'agit de la sanction ultime pour rupture de contrat.

Après la période « Transformation en sel ». Les habitants de l'Atlantide pensaient que ce serait une bien meilleure idée de proposer au souverain Tritanus de déplacer la capitale vers l'océan Atlantique, même s'ils étaient plus exposés à la « vue humaine », ce serait un risque que certains seraient prêts à l'accepter. Afin de ne déranger personne, Tritanus pose la question aux voix. Comme prévu, les sirènes ont choisi de déplacer la capitale vers l'océan Atlantique. Le déménagement a eu lieu assez rapidement et la nouvelle capitale est devenue jusqu'à trois fois plus grande, plus lumineuse, plus élégante.

Tout était calme jusqu'au début de la période des « grandes découvertes géographiques ». Les gens à la surface étaient de plus en plus curieux de savoir ce qu'il y avait dans le vaste océan. Alors ils essaient d'attraper des créatures sous-marines, même des sirènes. Maintenant que l'Atlantide est plus visible de la surface, la chasse aux sirènes est devenue plus courante. Mais lorsque les sirènes ont été tirées à la surface, elles se sont transformées en sel de leur plein gré. Au fur et à mesure que la technologie progressait et que la capture des sirènes devenait plus intense, les personnes souhaitant connaître les secrets des profondeurs étaient prêtes à tout faire.

« Et ainsi, les sirènes du monde entier ont presque complètement disparu ... ». C'est l'histoire racontée par la sirène que j'ai rencontrée hier dans le golfe du Mexique, avant de se transformer en sel. Il y a probablement encore des sirènes dans l'océan profond, mais elles se cachent ... Nous ne saurons jamais. L'eau est sans cesse pleine de mystères que nous ne pourrions pas dévoiler encore aujourd'hui.

**Feier Cătălin - XI C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **11. La mer de la vie**

*« Au commencement était l'eau... »*

... puis la tempête et enfin la mer. » Ou du moins c'est ce que mon grand-père m'a toujours dit. Je n'ai jamais compris ce qu'il voulait dire. Cependant, je n'ai pas tardé à le découvrir ...

Après la mort de mon grand-père et mon anniversaire, alors que j'allais enfin avoir seize ans, j'en suis venu à penser à ses paroles à chaque seconde. Avec le temps, j'ai commencé à me souvenir d'autres histoires qu'elle me racontait avant de me coucher, quand j'étais petite. Les seuls mots que j'ai réussi à déchiffrer de mes souvenirs étaient *sirène*, *Cascade-Aube-Au-Jour* et *la reine de l'aube*.

Le jour de mon seizième anniversaire, je marchais seule dans le parc, pensivement, la tête dans les nuages. J'étais seule. Après la mort de mon grand-père, je suis devenue beaucoup plus renfermée, silencieuse et réservée. Il était mon meilleur ami ; le seul qui m'a aidé et m'a conseillé quand j'en avais besoin. Ma mère nous a quittés quand j'avais cinq ans, et avec son départ, mon père a fait de son mieux pour prendre soin de moi. Et il était vraiment bon dans ce domaine, mais il n'était pas toujours à mes côtés. Après que son père nous a quittés, il a commencé à travailler plus dur, accumulant de plus en plus de stress. Je n'ai pas été surprise qu'une fois qu'il a commencé à travailler pour une nouvelle entreprise, il ait oublié moi et même mon anniversaire. Tout cela s'est passé pendant quatre ans, c'est pourquoi, me réveillant seule, j'ai décidé de faire une petite promenade dans le parc pour me vider l'esprit. À un moment donné, je suis arrivée à un lac au bord duquel se trouvait un seul banc sur lequel était assis un vieux monsieur.

En m'approchant, j'ai remarqué à quel point il était heureux de regarder l'étendue d'eau devant lui. Quand je me suis suffisamment rapprochée pour voir son visage, j'ai réalisé qu'il s'agissait en fait de M. Louis, l'ancien camarade de classe de mon grand-père. En me voyant, il m'a reconnue sur place lors de mes visites avec mon grand-père et m'a demandé de lui tenir compagnie. Au début, il m'a demandé les choses habituelles sur la famille, mais quand il est arrivé au nom de mon grand-père, il s'est attristé. Il a commencé à me raconter des histoires sur les farces qu'ils faisaient. À un moment donné, il a vu à quel point j'étais triste et il a décidé de remonter mon moral en me racontant une des histoires de mon grand-père, dont j'allais réaliser que c'était exactement ce à quoi je pensais.

« Auparavant, il était une fois une fille merveilleuse, nommée Sirena en raison de sa beauté, mais aussi de sa merveilleuse capacité à contrôler l'eau. Elle a utilisé son talent non pas pour commander les créatures de la mer, mais pour danser librement, en compagnie des merveilleuses créatures de la nature. Elle adorait danser parce qu'elle pensait que c'était le seul moyen de détourner son attention des déceptions de la vie.



L'un des jours les plus sombres, elle décide de se rendre dans un endroit secret de la forêt où coulait une cascade connue sous le nom de Cascade-Aube-Au-Jour. En arrivant ici, la fille n'en croyait pas ses yeux ! Il y avait de merveilleuses fleurs tout autour de l'eau ! Ils avaient des pétales délicats de la couleur des diamants dorés. En voyant leur beauté, dans la sirène, un désir est immédiatement comblé par l'une des plus belles danses qui ait été exécutée avant et depuis. Le lendemain, elle a décidé de retourner à la cascade parce qu'elle voulait revoir les fleurs. Dès lors, chaque fois qu'elle retournait à la cascade et regardait ces fleurs, un sentiment de joie et d'épanouissement se réveillait dans son âme. Un de ces jours, elle a décidé de donner un nom aux fleurs délicates. Ce nom devait représenter non seulement la façon dont elle vous faisait ressentir, mais aussi le moment où elle semblait briller le plus, à savoir la reine de l'aube. Et depuis, cette fleur apporte de la joie à celui qui la regarde ou la reçoit d'un être cher. »

En disant cela, M. Louis m'a offert une fleur tout comme celle de l'histoire. J'ai souri en le remerciant et en lui disant que je devais aller quelque part. Il m'a souri et m'a fait de meilleurs vœux. Je suis rentrée chez moi pour me détendre et penser à ce qui s'était passé pendant la journée. Quand j'ai ouvert la porte, j'ai entendu des bruits venant de la cuisine et il ne m'a pas fallu longtemps pour réaliser que c'était mon père. Il m'a dit qu'il avait quelques semaines de congé et que nous allions les passer à fêter tous mes anniversaires qu'il a ratés. J'étais sans voix principalement parce que j'ai finalement compris les paroles de mon grand-père: l'eau c'est la vie, cela peut être une tempête dans les moments tristes, devenant finalement une mer avec des vagues calmes dans des moments heureux comme celui-ci.



**Filip Maria Georgiana - XI C**

**Prof. Ramona Vagner**

**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## 12. Au commencement était l'eau

*Au commencement était l'eau...* De l'eau est né un dieu. Fort et beau, il apparaît sur Terre à la recherche du véritable amour. Notre histoire commence lorsque l'un et le véritable amour du dieu se trouve dans la déesse du feu.

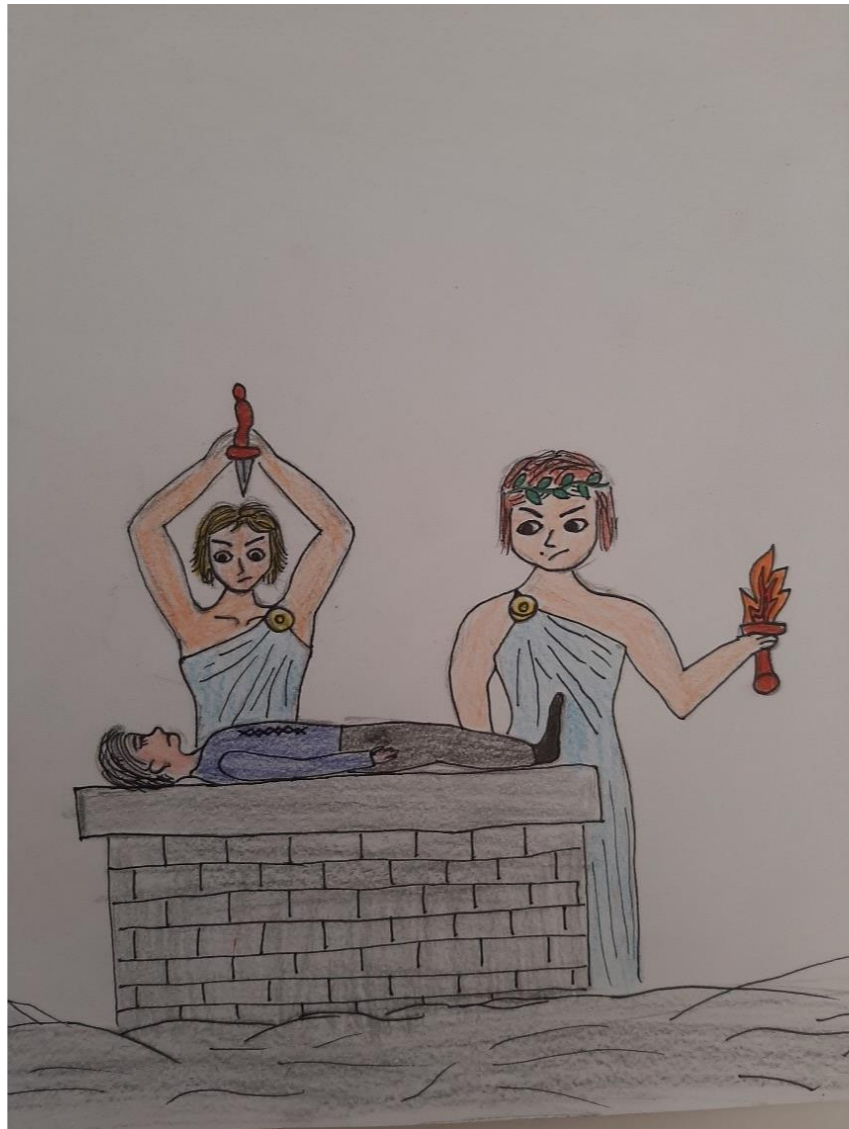
Ils vivent un amour caché aux yeux des autres, la déesse du feu donnant naissance à un enfant, fruit de leur amour, signifiant l'éternité des sentiments entre les deux. Lorsque le dieu de l'air et le dieu de la terre découvrent l'existence de l'enfant, ils veulent le tuer, sachant que l'enfant est la créature la plus puissante jamais créée.

En même temps, dans une famille simple, une petite fille est née, qui aura le pouvoir sur toute la nature, mais cela n'est pas connu des 4 dieux.

La famille des dieux cherche de nouveaux endroits pour que ceux qui veulent que leur enfant périsse ne puissent pas les trouver. Par coïncidence, la maison où vit la petite fille dotée de tous les dons de la nature est la plus protégée et la plus cachée. Les parents de la fille acceptent d'élever l'enfant des dieux, se réjouissant que leur fille ne grandisse pas seule. Les deux enfants n'ont aucune idée du pouvoir qu'ils possèdent. Ils grandiront ensemble et à l'âge de 15 ans, leur force sera montrée pour la première fois et le garçon sera trouvé par les dieux affamés de son sang. Le garçon ne comprend pas pourquoi il a été enlevé et la fille, effrayée et confuse, a commencé à le chercher, car leurs parents étaient partis ce jour-là et ne pouvaient pas l'arrêter.

Le garçon a été emmené dans la grotte de la création, l'endroit où tous les dieux ont été formés, et son sang sera offert à l'univers. Au moment où le dieu de l'air s'apprêtait à poignarder l'épée dans le cou du pauvre garçon, la fille apparaît, faisant trembler la grotte de sa puissance. Les deux adolescents ont combattu les dieux jusqu'à ce qu'ils commencent à mendier la mort, incapables de faire face aux deux enfants qui avaient plus de pouvoir que tous les dieux réunis. La fille trouve l'épée qui appartenait au dieu de l'air, l'épée avec laquelle il se préparait à tuer le garçon, et tue les deux dieux. Elle ne savait pas que les dieux avaient prêté serment de sang, un serment qui dit que lorsque l'un d'eux meurt, tous les autres dieux meurent. Le garçon meurt avec eux, le sang coulant dans ses veines appartenant au dieu de l'eau et à la déesse du feu.

L'âme de la fille est brisée en milliers de morceaux, proie à la douleur de perdre le seul ami qu'elle a eu, la seule personne qui a toujours été à ses côtés. Elle consacre sa vie à la nature, ayant un lien étroit avec elle, sachant qu'elle est la seule à ne pas la quitter, formant ensemble une nouvelle et très forte force connue sous le nom de Mère Nature. Quand elle meurt, l'âme de la jeune fille reste sur terre, protégeant toujours la nature et punissant les gens qui sont impolis avec elle.



**Cazicicu Sofia, Zimbru Maria, Cîcău Daria - XI D**

**Prof. Ramona Vagner**

**Colegiul National « Ioan Slavici »**

### **13. Au fil de l'eau...**

*Au commencement, c'était l'eau et puis tout s'est transformé en lave.*

C'est l'histoire d'une vengeance, c'est la vengeance de la sorcière de Kent contre les habitants de cette ville, à cause de leur arrogance. Le rêve de la sorcière a toujours été de posséder leur lac, afin qu'elle puisse le personnaliser et tout cela sans rien en retour. Les

résidents étaient très contrariés et ne lui ont même pas permis de s'approcher de ce lac. Ainsi, des gardes ont été placés.

Ce fait n'a pas empêché la sorcière d'entrer dans le lac, en usant de ses pouvoirs surhumains, alors elle a dressé un plan. Si on ne lui a pas donné le lac volontairement et qu'elle ne peut pas le posséder, elle ne peut même pas tenir les habitants. Donc pour se venger, elle a transformé l'eau en lave. Les villageois ont commencé à chercher le coupable de la transformation de l'eau, mais ils n'avaient aucune chance de traverser près du lac parce que la lave, ce magma volcanique atteint par une éruption volcanique à la surface, éliminait les gaz toxiques et les températures élevées qui peuvent causer des dommages à l'être humain ordinaire. Ils ont fait un détour de la ville pour atteindre le château où la sorcière logeait.

Au moment de l'arrivée, sous les regards étonnés des villageois, le château est disparu. Ils ont été déçus, ils sont revenus dans le village où la sorcière les attendait au milieu du lac, les bras ouverts en disant : « à partir de ce moment le lac est seulement le mien et personne n'a le droit de même l'approcher ». Un garçon a pris un risque, tout de même. Il voulait aller la voir et la tuer de toutes ses forces. Bien sûr, il n'avait aucune chance contre la superpuissance de la sorcière, donc sa vie a pris fin. Le reste des garçons ont abandonné et ont laissé la sorcière profiter de ce lac à volonté. Dans un moment... le lac était entouré d'une forêt pleine de toutes sortes d'êtres vivants. C'était un véritable plaisir de le regarder ! On pouvait voir la fierté sur les visages des villageois et ils ont vécu en paix de longues années, avec leur puissante sorcière.

**Mărcuț Vivien - XI D**

**Prof. Ramona Vagner**

**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **14. La mer me manque**

*Au commencement, c'était juste de l'eau. J'aspire à l'eau de mer...*

Il y a quelques mois, j'étais en mer, en regardant chaque lever et chaque coucher de soleil... Le soir, je me suis assis sur la plage et j'ai regardé le grand disque du soleil lentement, lentement devenir la proie de l'eau. Avec ses dernières forces, le soleil projetait quelques légers rayons de lumière sur l'eau. Un silence oppressant dominait toute la plage. Tout le monde était resté dans les hôtels laissant la plage déserte. La soirée n'a pas duré longtemps non plus. Au bout d'un moment, l'obscurité de la nuit recouvrit toute l'eau. Le matin, alors que le soleil gagnait en force, il a commencé à émerger de l'eau. Les gens ont commencé à se rassembler petit à petit pour s'installer sur le sable encore froid. Lorsque le soleil révélait tous les rayons et

montrait tout son visage, les gens commençaient à se rassembler de plus en plus nombreux. Les étals commençaient à s'ouvrir en attendant les clients et leur argent. Les serpentins de la plage et de nombreux enfants commençaient à se rassembler dans l'eau. Des sauveteurs étaient également installés pour s'assurer que les citoyens sur la plage n'étaient pas en danger. Les magasins commençaient à se remplir de clients impatients et très affamés. Les radios le volume au maximum, émettaient de la musique et de l'actualité en égale mesure ! Vous ne comprenez même pas à quoi ça ressemble...

Bien qu'il y ait beaucoup de bruit sur la plage, je pouvais tranquillement écouter le chant de la mer bleue. Si le reste prêtait attention aux petits détails qui nous entouraient ! Aux vagues de la mer qui se déplaçaient irrégulièrement en avant et en arrière, aux sons émis par les oiseaux affamés en quête de nourriture !... Au grincement du sable sous vos pieds, au vent qui semblait siffler dans vos oreilles... Les gens cueillaient des coquillages voulant écouter la mer, sans se rendre compte que la vraie mer et le vrai bruit de la mer était tout autour eux. Les coquillages ne produisent pas le bruit de la mer. C'est la mer elle-même qui le produit. Les sons des vagues sont comme des mots, comme si la mer essayait de communiquer avec nous, mais nous ne faisons pas assez attention pour les écouter.

Maintenant, je désire juste l'eau de mer, maintenant je désire juste les centaines d'éléments naturels !

**Pană Patrick - XI D**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **15. Eva et Adam**

*Au commencement était l'eau...* Embrassez avec des bras énormes et humides le monde entier. Elle a vu des déserts, elle a vu des montagnes et des plaines, mais elle n'a vu personne à qui parler. Elle regarda avec admiration les étoiles, la lune, le soleil, mais ils étaient trop loin pour qu'elle soit entendue par eux.

Elle se demandait souvent, en caressant ses vagues, à quel point elle avait eu tort d'être exilée dans la souffrance de la solitude ? Quel était le but de son existence ? Personne n'entendrait jamais sa musique quand les vagues s'écrasaient contre les rochers ? Personne n'a vu sa clarté ou touché ses gouttes fraîches ? Elle se demandait souvent, même si elle savait que la réponse restait inconnue.

Pendant des siècles et des jours qui se répétaient indéfiniment, l'eau avait duré, ni plus, ni moins. La monotonie faisait fusionner les jours avec les nuits et porter l'eau vers les hauteurs du désespoir, près de l'abîme de la folie. Mais un matin, cela avait commencé avec les rayons lumineux du soleil qui enveloppaient l'eau de reflets comme des diamants. Les heures passaient, mais l'eau ne se lassait pas d'une telle beauté, jusqu'à ce qu'il commence à ressentir une douleur qui s'intensifiait de plus en plus. Sa surface était chaude, aussi chaude que le Soleil l'imaginait, et une vapeur abondante en sortit qui se perdit dans le bleu du ciel. L'eau ne pouvait plus supporter l'agonie sans fin et laissa échapper un petit gémississement de douleur.

-Pourquoi me fais-tu ça, cher Soleil ?

La souffrance venait juste de se terminer au coucher du soleil, mais sa douleur émotionnelle était alimentée par d'autres pensées hurlantes. Sera-ce ma réalité dorénavant ? Dans un enfer terrestre dans la solitude et une mort continue ? ».

Le jour suivant était encore plus étrange que le premier. Des nuages duveteux couvraient tout le ciel comme un tapis. Les rayons du soleil n'étaient plus violents, mais il y avait une chaleur et une énergie étouffantes dans l'atmosphère. Les nuages immaculés se sont transformés en monstres noirs entrés en collision, faisant des étincelles et des bruits assourdissants. L'eau ne savait même pas où se cacher de peur. Au lieu de l'effondrement du ciel, des gouttes cristallines d'eau pure ont commencé à en tomber. Les vagues turbulentes de l'eau se sont calmées à la vue de ce phénomène.

-Pourquoi pleures-tu, cher Ciel ? elle a demandé, mais personne n'a répondu.

Cette nuit-là, la Lune régnait haut dans le ciel, plus grande et plus brillante que jamais, tachée uniquement par les ombres des gouttes de pluie. L'eau la regardait depuis l'un de ses rochers préférés quand une lumière aveuglante attira son attention, provenant d'un cratère formé dans la pierre qui s'était rempli des larmes du ciel. La lumière commençait à dessiner de longs orteils pâles, des pieds veloutés et de longs cheveux immaculés comme la neige. L'eau s'approcha prudemment, prenant la fille dans ses bras et regardant son visage. De grands yeux de la couleur du ciel nocturne avec de la poussière d'étoile en eux la fixaient, de petites lèvres roses formant un petit "o". L'eau caressa sa joue pâle, son cœur se remplissant du bonheur d'être une « mère ».

La fille grandissait vite. Au bout d'un moment, il l'a secrètement nommée Eva. Elle lui a enseigné l'art de la natation, l'aidant à trouver les endroits où poussent la plupart des fruits comestibles, il avait même cousu ses vêtements avec les feuilles et tressé ses cheveux avec des fleurs colorées. Toute la journée, elles construisaient des châteaux de sable, ramassaient des coquillages et de temps en temps la jeune fille avait le courage de se balancer dans l'eau.

L'eau a eu ses plus belles années ; elle a vu sa « fille » grandir, devenir de plus en plus belle ; enfin elle ne se sentait plus seule ! Mais à mesure que son bonheur grandissait, celui d'Eva pâlisait, elle vit sur son visage la même solitude qu'elle avait ressentie autrefois. Quand elle ne pouvait plus supporter la douleur dans ses yeux, elle la prit dans ses bras, mouillant ses cheveux, lui demandant :

-Qu'est-ce qui te fait mal, belle fille ?

-Je ressens un vide ... de solitude, répondit-elle avec regret.

-Mais tu m'as...

Bien que la fille ait senti la culpabilité de ses sentiments, les mots coulaient de ses lèvres comme de l'eau, à bout de souffle.

-Mais tu n'es pas comme moi ... Je ne peux pas sentir ta chaleur, ton rythme cardiaque. Je ressens juste ton amour pour moi, mais toujours ... c'est comme s'il manquait quelque chose.

L'heure avait sonné. L'eau savait pourquoi elle avait besoin du trésor de sa vie. Il avait coupé une mèche blanche des cheveux d'Eve et l'avait jetée dans la mer infinie. La fille avait l'air confuse, ne comprenant pas ce qui se passait. Les vagues, une fois calmes, ont commencé à être perturbées par des bulles d'air remontant à la surface. De l'écume de l'eau formée, un garçon avait émergé avec les mêmes yeux qu'un univers perdu et les mêmes cheveux incolores que ceux d'Eve.

-C'est Adam, il t'aimera plus que les arbres n'aiment leurs feuilles, plus que le sable aime ses coquilles, encore plus qu'il ne s'aime lui-même, dit l'eau d'une voix lointaine comme un écho. Mais il ne t'aimera jamais comme moi, Eva !

Avec Adam, Eve avait fait l'expérience d'un amour passionné, comme un feu éternel, mais son amour maternel n'a été égalé par personne et rien d'autre. Un souhait a été exaucé en échange d'un sacrifice. Eva a perdu la capacité de communiquer avec l'eau, mais l'eau était toujours là, en continuant à prendre soin de sa fille.

**Ulici Paula - XI D**

**Prof. Ramona Vagner**

**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **16. Eau et feu**

*Au commencement était l'eau*, la déesse de toutes les terres de l'Euphorie, la reine des éléments et du pouvoir de la vie. Tous les dieux des éléments vivaient en paix et en harmonie dans les contrées lointaines : la déesse de l'eau Qiara, le dieu du feu Armes, la déesse de la terre



Rhoda, la déesse de l'air Awella, le dieu de la nature Khio et le dieu de la lumière et des ténèbres Dyuss. Armes était le plus dur des dieux et rêvait effrontément de la destruction de Qiara, qui au contraire, était douce et voyait toujours la moitié pleine du verre, croyant qu'il y avait en chacun une partie de lumière, aidant tous les êtres impuissants.

Au palais des dieux, il s'agissait d'organiser un bal plus splendide qu'auparavant, où les habitants de la terre et les dieux des éléments étaient invités. Le bal a eu lieu pour célébrer le centenaire du couronnement de Qiara, où Armes prévoyait de le détrôner. Qiara se préparait pour le bal avec sa sœur Rhoda et leur ami Khio et travaillaient sur les détails et les décorations du palais, ignorant le plan cruel d'Armes. Dyuss, bien qu'il fût l'ami d'Armes, n'était pas d'accord avec son plan, sachant que la reine aimait beaucoup le dieu du feu, alors, avec l'aide d'Awella, il dit à Armes de lui rendre visite. Il ne connaissait pas le plan des deux, alors il s'avança vers le palais. Ce qu'il ne savait pas, c'est que ce soir de printemps bouleverserait tous ses plans. C'était l'heure du lever du soleil, et Armes et Qiara marchaient sur la route sinueuse du mont Tharr, qui à ce moment-là semblait sortir d'un rêve, un paysage divin. Les deux ont avancé jusqu'au sommet de la crête, où ils ont commencé à discuter du ballon et d'autres sujets. Qiara a expliqué à Armes à quel point la responsabilité de la reine était lourde et qu'elle voulait la liberté, et il a compris pourquoi ses intentions avaient été fausses tout ce temps. Armes regarde soudainement dans les yeux verts de Qiara, s'approche de lui et l'embrasse. La reine était au comble du bonheur car elle est tombée amoureuse du dieu du feu dès leur première rencontre. Les deux ont décidé de préparer une surprise pour les dieux ce soir-là.

Arrivés au palais, se tenant la main, ils entrèrent dans la salle pleine, qui soudain devint pleine de filles émerveillées. Tous les dieux le félicitèrent et étaient fiers qu'Armes ait renoncé à sa méchanceté et ses plans et qu'il ait choisi la bonne chose. Qiara a commencé le bal avec leur danse traditionnelle avec Armes. La soirée avait été merveilleuse, mais finalement, la surprise des deux avait laissé tout le monde sans voix : la reine avait abdiqué pour une vie libre et la couronne est parvenue à Rhoda, la sœur cadette de l'ancienne reine. La déesse de l'eau a trouvé son bonheur avec Armes, qui, à la fin, a appris ce qu'est l'amour...

**Bene Ioana, Popescu Aida - XI D**

**Prof. Ramona Vagner**

**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **17. L'histoire de Sara**

*Au commencement, c'était l'eau, qui abritait des créatures magiques...*



Enfant, Sara a attendu pendant 10 ans que des choses extraordinaires lui arrivent, et juste aujourd'hui, le jour de son anniversaire, le moment tant attendu est venu. Elle a toujours eu de la compassion pour les animaux, voulant toujours les aider.

Le matin de son anniversaire, elle a senti qu'un animal en voie de disparition avait besoin de son aide. Elle savait que l'endroit où elle devait aller était la rivière derrière la maison. Elle s'est faufilée hors de la maison, voulant aider l'animal avec l'eau des cruches qu'elle prit.

Quand elle atteignit enfin la rivière, elle regarda autour d'elle, et les seules choses qu'elle vit étaient les arbres fatigués du changement de saison, l'eau se déplaçant doucement le long de la rivière, le ciel et les nuages gris annonçant la tempête. Le vent doux fit souffler ses mèches dorées, légèrement dans ses coups, et le sentiment que quelqu'un ou quelque chose était en danger s'intensifia. Soudain, elle est devenue plus attentive au fait que c'était beaucoup trop calme pour une journée d'automne.

Sara s'approcha et remarqua un poisson doré. Le poisson était sorti de l'eau parce qu'un oiseau a tenté de l'attraper. Sara, ressentant le besoin de l'aider, l'a pris et l'a relâché dans l'eau. Surpris par la gentillesse de la jeune fille, il eut le courage de parler devant elle. Le poisson la remercia et pour la récompenser, il lui a dit que lors du prochain anniversaire, il ramasserait des perles pour en faire un collier. Sara a été surprise par la superpuissance du poisson. Entendant la voix de son père au loin, elle se précipita vers la maison, surprise et heureuse de ce qui lui était arrivé.

Après son anniversaire, sa mère est tombée gravement malade et est décédée un mois plus tard. La petite fille a souffert longtemps après la mort de sa mère. Chaque fois qu'elle se sentait seule, elle allait à la rivière et parlait à sa mère, en la sentant plus proche là-bas. Des mois passèrent sans l'affection de sa mère et Sara grandissait à vue d'œil.

Un an après son dernier anniversaire, Sara s'est souvenue de la promesse du poisson, et le matin de son anniversaire, elle est retournée à la rivière. Le poisson l'attendait avec le collier de perles promis.

Sara a été tellement surprise par l'accomplissement de la promesse du poisson, et à ce moment-là, elle a senti que toutes les parties perdues en elle au cours de la dernière année étaient réunies, tout comme les gouttes d'eau dans un récipient.



**Boroș Denisa, Mag Ioana - XI E**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **18. Au commencement était l'eau**

*Au commencement était l'eau*, mais en peu de temps une bande de terre apparaît au milieu, tout est calme et harmonieux, la promenade parmi les arbres pleins de feuilles de toutes les couleurs, les arbres pleins de gros fruits juteux qui attirent votre attention, parmi les fleurs de toutes tailles et formes, à cinq pétales ou six, à bourgeons, tout ce que vous pouvez imaginer ! Vous pourriez dire que vous êtes dans l'endroit le plus merveilleux du monde et le sentiment que cette terre vous donne est tout à fait unique. Les choses sont faciles et rassurantes, l'agitation et l'anxiété n'étaient pas du tout présentes, tout ce que vous avez fait était de vous asseoir, d'admirer la nature et ce qu'elle a à vous offrir, en vous assurant de rendre ce qu'elle mérite et ce dont elle a besoin.

La même routine agréable est présente, le gazouillis des oiseaux vous réveille le matin, vous pouvez prendre un bain dans le lac bleu qui semble briller une fois que les rayons du soleil le touchent, vous aveuglant ; vous cueillez les fruits et légumes offerts par la nature, vous les préparez lentement, vous en mangez d'ici à là un morceau, en savourant le goût délicieux, l'enthousiasme et la patience étant présents, attendant de manger des plats préparés, et après, vous vous asseyez dans le hamac suspendu entre deux arbres et lisez, lisez et lisez, n'importe quelle histoire d'amour, d'aventure ou d'autre, peut-être un livre dans lequel il y a d'autres royaumes comme celui-ci mais en même temps différents, peut-être la mythologie grecque ou

égyptienne, peut-être sur la vie d'un peintre, d'un écrivain ou d'un grand leader, des sentiments présents dans l'âme de certaines personnes et de leurs pensées, et de nombreuses autres œuvres qui pourraient tomber entre vos mains et avec lesquelles passer votre temps assis dans ce hamac, et après de bonnes heures de lecture dans cet endroit confortable, vous écrivez, vous écrivez ce que vous pensez et ressentez, tout comme les gens que vous lisez, vous écrivez sur le chant des oiseaux qui devient de plus en plus vivant, vous écrivez sur la fluidité de l'eau, de la lumière tombant des feuilles des arbres, et comment certaines sont prises par le vent, les séparant, ou vous écrivez sur ce que vous ressentez, sur le sentiment de joie et de bonheur qui inonde chaque particule de votre corps, vous écrivez sur l'état de paix qui vous embrasse lorsque vous vous allongez ; sur l'herbe et vous regardez le mouvement des nuages et leurs formes, et comment les rayons du soleil vous frappent avec une douceur inimaginable sur vos bras et vos jambes nus, comment vos pieds vous chatouillent quand vous courez dans l'herbe ; sur le sentiment d'enthousiasme qui vous embrasse quand un papillon est assis sur votre doigt, vous écrivez sur tout et rien en même temps, mais tout ça parce qu'au commencement était l'eau.

**Botoș Daniela – XI E**

**Prof. Ramona Vagner**

**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **19. La Seine au fil de l'eau...**

« Au commencement était l'eau... » Les paroles de ma grand-mère résonnaient dans mon cœur, dans mon esprit, seulement elle savait comment me dire à quel point la vie est belle. Toute l'énergie positive m'enveloppe en regardant ma place et celle de ma grand-mère. Elle me prenait toujours par la main et m'emmenait là où l'eau était plus claire. A côté du vieil arbre, sous son ombre, écoutant sa voix enrouée mais douce et calme.

C'est dimanche, une journée d'automne fraîche comme les autres. Paris brille sous les milliers de feuilles qui entourent la belle Tour Eiffel volant dans les airs. J'adore m'asseoir sur les rives de la Seine et regarder les feuilles qui flottent si gracieusement sur l'eau douce et calme. J'écris dans mon journal tout le paysage qui m'entoure. Je me charge de toute l'énergie dont j'ai besoin, je ne rate aucun détail jusqu'à ce qu'une feuille du journal prenne son envol. Je cours pour la rattraper, mais elle est trop rapide. Je la cherche jusqu'à ce qu'un marin l'attrape. Il est agréablement surpris de voir comme j'ai décrit magnifiquement la rivière qu'il navigue quotidiennement. Il n'arrête pas de réfléchir et m'invite à faire un tour sur son bateau.

Une offre irréfutable. L'eau était calme, et une légère brise battait timidement. Au fil de l'eau, d'autres bateaux naviguaient et ils nous rejoignent. Des gens sympathiques nous ont fait signe. Au loin, je voyais des oiseaux flottant si gracieusement sur l'eau, comme des ballerines. Je me penchais pour toucher l'eau, et les vagues ludiques étaient comme les gens de cette ville d'amour. La nature m'émerveille par sa beauté féérique et je ne peux pas détacher mes yeux du ce tableau vivant.

Ma grand-mère avait raison, « Au commencement était l'eau... » Sans elle, les histoires n'auraient pas le même charme. Le soleil disparaît derrière l'horizon et je ne sais pas comment le temps a passé. L'eau m'a hypnotisé et j'ai perdu la notion de temps. Les lumières de Paris font sentir leur présence. Mes yeux brillent comme la lueur de l'eau sous le clair de lune. La vieille lanterne illumine le banc vide du coin. Je m'assois dessus et je continue de rêver aux paroles de ma grand-mère... « Au commencement était l'eau... »

**Terebeși Carmen**

**Prof. Corina Dragomir**

**Lycée des Arts « Aurel Popp »**

## **20. Au commencement était l'eau**

*Au commencement était l'eau.* Si profond, si froid et si captivant. Je suis convaincue que j'étais née de l'eau, comme la déesse grecque Aphrodite. J'étais devant l'eau et je la regardais droit dans les yeux. Elle était si calme et je me rendais compte que j'étais née pour la tempête, le calme ne me convenait pas. Je sentais que son regard avait enflammé mon esprit et m'avait brûlé si fort que je me souvenais de quelque chose que je voulais oublier depuis longtemps.

J'entendais une chanson comme un murmure d'un autre monde, alors j'avais fermé les yeux et j'avais laissé l'eau me porter. Je me retrouvais à nouveau devant le téléviseur défectueux et il n'apparaissait plus encore. J'étais un préhistorique dans une nouvelle ère, mais mon amour pour toi n'était jamais tué. Tu me regardais à travers l'écran cassé, je me sentais absente, mais tu n'étais pas non plus présent.

« - Parle-moi de tes poèmes, de tes visions composées de lumière et de foudre » je t'entendais m'en disant ça.

-C'est la lune, puis il y a le soleil. Permits-moi d'invoquer les étoiles et les océans pour toi. Permits-moi de t'emmener parmi eux. Mes mots te feront fondre comme un morceau de sucre... »

Nous étions dans la salle d'argent où chacun obtenait à la fin ce qu'il voulait, alors j'ai dit:

« -Que veux-tu, mon cher? »

Et tu m'as répondu:

« -Je suis ici, je te donne des indices. »

Je chantais maintenant que Rome était en flammes et toi, tu étais comme Paris. « Comment tu te sentais, ma ville lumière? » Nous voulons tous simplement être saints. Je me rapprochais de toi :

« -Pardonne-moi, tu me disais, pendant que le miel coulait sur tes lèvres. »

Mais cela n'étaient que des mots tardifs, comme la lettre qu'un marin reçoit juste après sa noyade.

Le fait que j'ouvrais les yeux à nouveau était comme une coupure. J'étais étonnée que l'eau avait gelé. Je m'asseyais au milieu, j'étais entourée de neige et le soleil était au-dessus de moi.

« Savez-vous comment est si on s'assoit sur un lac gelé, quand la lumière est tout autour de vous? » C'est triste d'être la seule chose qui ne brille pas....

**Tivadar Lorena**

**Prof. Corina Dragomir**

**Lycée des Arts « Aurel Popp »**

## **21. Au commencement était l'eau**

*Au commencement était l'eau.* Tout le monde avait peur de l'eau, profonde, froide, étrangère. Sentir l'eau autour de vous était comme une noyade préméditée et rien n'aurait pu vous sauver. Puis, bien qu'avec un tremblement, les gens se sont approchés des tronçons bleus, ont pris leurs bateaux en mer et ont laissé les vagues les frapper. Les cannes à pêche ont été capturées par les rayons du lever du soleil, les filles brûlaient leurs pivoines et sentaient l'eau salée dans leurs cheveux tressés, les garçons jouaient et nageaient jusqu'à ce que la nuit les ait chassés du rivage.

Même mon histoire commence avec l'eau. J'ai vécu dans une famille pauvre. Notre maison n'était pas ordinaire. Je n'avais pas de chambre à moi, une cuisine pleine de fleurs ou un jardin avec l'odeur de la pluie. En fait, nous vivions sur un bateau. Ma mère lavait le plancher du pont et mon père travaillait sur les moteurs. Nous avons tous dormi dans une petite pièce, entassés dans le même lit. J'étais un enfant malade, effrayé par chaque tempête, même si j'en voyais tellement. Pour aider, je servais au restaurant ou les mauvais jours, je suppliais sur le pont, là où passaient les plus riches. Certaines personnes étaient généreuses, je recevais

encore des livres ou des demi-desserts. Au lieu de cela, certains étaient plus espiègles et tout ce que j'ai reçu était des regards dégoûtés. J'étais timide, mais content du peu que j'avais. Quand je me sentais triste, même si j'avais peur des vagues, m'asseoir et les regarder me calmait.

Mes parents et moi avons une tradition. La nuit, après que mes parents avaient fini de travailler et que le navire dormait, nous nous sommes tous réunis et avons lu une histoire. La mer était parfois en colère, mais elle s'est calmée sous nos paroles.

« Tout a commencé par une vague et la princesse a marché sous eux, a entraîné l'eau et a chanté aux créatures dans leur langue », murmura ma mère alors que je m'endormais dans ses bras. Je n'ai pas été réveillé jusqu'à la fin de l'histoire, mais dans mon esprit, la princesse était en train de conquérir tout l'océan et c'est comme ça que Je voulais être. Ma vie n'a pas été chanceuse, je n'ai jamais vu la terre, même si j'en avais envie. D'après ce que mes parents m'ont dit, la terre était plus stable, pleine de verdure, de fleurs, d'animaux. Je pourrais imaginer comment je courrais sur les sentiers d'un village, comment je me perdrais dans une forêt sombre, comment j'irais à la plage avec mes parents et voir la mer, sans savoir ce que c'est d'en avoir peur, de dépendre elle et vivre dessus.

**Fedorca Alexandra - XI D**  
**Prof. Mariana Molnar**  
**Colegiul National « Mihai Eminescu »**

## **22. Au fil de l'eau**

Au commencement était l'eau et sa métamorphose dans l'élément essentiel pour la vie.

La beauté, le rêve, le psychique, tous ont des formes où le terme de comparaison est l'eau. Cette substance chimique sans couleur, sans goût, sans odeur, fait que la vie soit possible sur la terre, des profondeurs des océans aux sommets des montagnes, ou, qui sait, ailleurs dans l'Univers.

Inspirée par la mythologie grecque et romaine, et les thèmes centraux de l'eau- l'origine de la vie, moyen purificateur et régénération morale- je m'imagine l'eau, comme une déité. Tout le monde connaît les figures mythologiques des dieux des mers, Neptune et son correspondant grec Poséidon.

Cependant, je ne vois pas l'eau comme un atout de quelque déité, mais que l'eau elle-même est une forme spirituelle, d'origine mystique. L'eau, avec ses trois états, qui lui donne les super pouvoirs de changer sa forme, est un être énigmatique, son existence étant antonyme à l'existence humaine, quand on parle du rapport entre l'existence infinie et la mortalité de l'homme.

Je commence par « Il était une fois » parce que c'est l'expression avec laquelle commencent toutes les aventures fantastiques.

Il était une fois une terre aride, un immense désert à l'échelle planétaire, manquée de toute forme de vie. Les vents sillonnaient la terre et mouvaient les sables et les rochers. Des fois, une force supérieure essayait de modeler une création indépendante, sans être balayée par les montagnes de sables. Mais ce qui existait déjà ne suffisait pas, n'était pas complet.

Soudain, des profondeurs de la terre, un bruit terrible, assourdissant, s'est entendu. A la surface de la terre, apparaissaient des fissures, les couches de terre, pierres, argiles et d'autres matériaux géologiques, sédimentés depuis des millions d'années se levaient et se courbaient au-dessus des vallées, les collines s'effondraient. Une sphère brillante, jamais vue, est issue de cet enfer. De l'écume créée se formait un liquide qui envahissait tout, plein d'étincelles dans des nuances vertes, bleues, et qui allongeait ses méandres partout. Les particules scintillantes semblaient bouger seules et respiraient l'air aquatique paru du néant. On entendait un tonnerre et les vallées se sont remplies d'une immensité d'eau au goût intense, et les crevasses ont été couvertes par l'eau miraculeuse, sans fin, sans limites. Il n'y avait pas de mers, de fleuves, de rivières, des océans. Du milieu de cette étendue, est apparue une figure humanoïde qui a séparé les eaux et qui a délimité les sources, les ruisseaux, les rivières, les étangs, les lacs, les mers et les océans.

Personne ne sait d'où est-elle apparue et pour quel but. D'une beauté jamais vue jusqu'à alors, sans pareil, sans contour fixe, presque irréaliste, une muse de l'éternel, l'eau semble être venue de nulle part, sans être créée, mais étant elle-même un créateur. Sans cet élixir de la vie, on n'existerait jamais.

Comme les alchimistes étaient obsédés à transformer les métaux en or, les philosophes et les savants ont fait des recherches sur les hypothèses de l'origine de l'eau. Leur conclusion se perd dans des explications compliquées et théories l'une plus apocalyptique que l'autre.

Vraiment, au commencement était l'eau.

« Au-delà de ce que j'ai créé, au-delà de ce que je créerai, je suis prophète. J'ai vu la béatitude du mystère pour lequel je suis intervenu et que je créerai. On va faire beaucoup de spéculation sur moi et ma présence, on va me faire du mal, de lutter contre moi, d'essayer de m'enchaîner, on va croire que je suis porteur de maladies, de la mort, que je suis dangereuse, mais rien ne peut m'arrêter. Je suis une force. Et c'est dans ma puissance de transformer le monde, de le faire se développer ou de le détruire. Je peux vous nourrir si vous ne me tuez pas tous les poissons ; je peux vous donner de l'énergie, si vous respectez ma force ; je vous laisse découvrir mes beautés cachées, si vous ne me salissez pas avec vos déchets. Autrement, une fois mes vagues déchaînés, couvriront vos villes, balayeront tout ce que vous aviez construit,

pire encore, je vous rendrai tous ce que vous m'avez jeté au long des décennies. Je ne veux pas vous effrayer, je veux seulement vous faire comprendre que je suis non seulement le commencement, mais je peux être aussi la fin. »

On ne joue pas avec le feu, mais l'eau, il faut toujours la respecter et en prendre garde, parce qu'elle aussi, prend garde de nous, elle est la source de notre vie.

**Molnar Maria Augusta**  
**Prof. Mariana Molnar**  
**Colegiul National « Mihai Eminescu »**

### **23. Le destin est incroyable**

*Au commencement, c'était l'eau...*

Au début, les eaux des océans n'étaient pas errantes, donc ils pouvaient garder leurs secrets cachés. Ce que les eaux ne savaient pas, c'est que les gens ont une curiosité incroyable. En conséquence, ils ont commencé à avoir le courage de l'explorer, comme un livre que vous ne pouvez pas lâcher.

Notre histoire commence avec une petite famille pas très heureuse, composée uniquement d'un père et d'une fille. Odessa est une fille de seulement 10 ans, timide mais très sympathique, et son père, Lucien, un jeune homme de 35 ans, très puissant et plein de courage. Les deux se sont lassés de la vie citadine monotone et se sont lancés dans une aventure sur les vastes terres des eaux. Mais un endroit sûr, caché de toutes les créatures imaginables et des malédictions de Mère Nature, pourrait changer leur vie pour toujours.

Des légendes anciennes, on savait que dans un endroit au large du Pacifique se trouvait une petite île avec un trésor caché. Personne ne savait de quel genre de trésor il s'agissait, mais on disait que celui qui le trouverait aurait tout ce qu'il pouvait imaginer. Odessa s'inquiétait de ce désir de son père ou d'aller à l'endroit interdit. Bien qu'elle soit curieuse, elle avait peur de ce qui pourrait leur arriver. Odessa ne se rendit pas compte que le mobile ardent de son père provenait d'un profond chagrin causé par la perte de sa femme. Malgré le fait qu'ils savaient qu'elle était dans un endroit plus calme et à l'abri de tout mal, elle leur manquait toujours, son parfum et la gaieté qu'elle avait toujours quand ils étaient ensemble. Finalement, avec des mots de plus en plus pompeux, Lucien a réussi à convaincre notre petite amie d'avoir le courage d'une aventure plus risquante.

Une fois là-bas, ce qu'ils ne savaient pas, c'est que quelqu'un dans l'ombre les regardait. Cette créature mystique et inimaginable n'était qu'une sirène, Marceline, douce et tout aussi curieuse que nos aventuriers. Elle s'est émerveillée des nouveaux êtres qui sont apparus dans



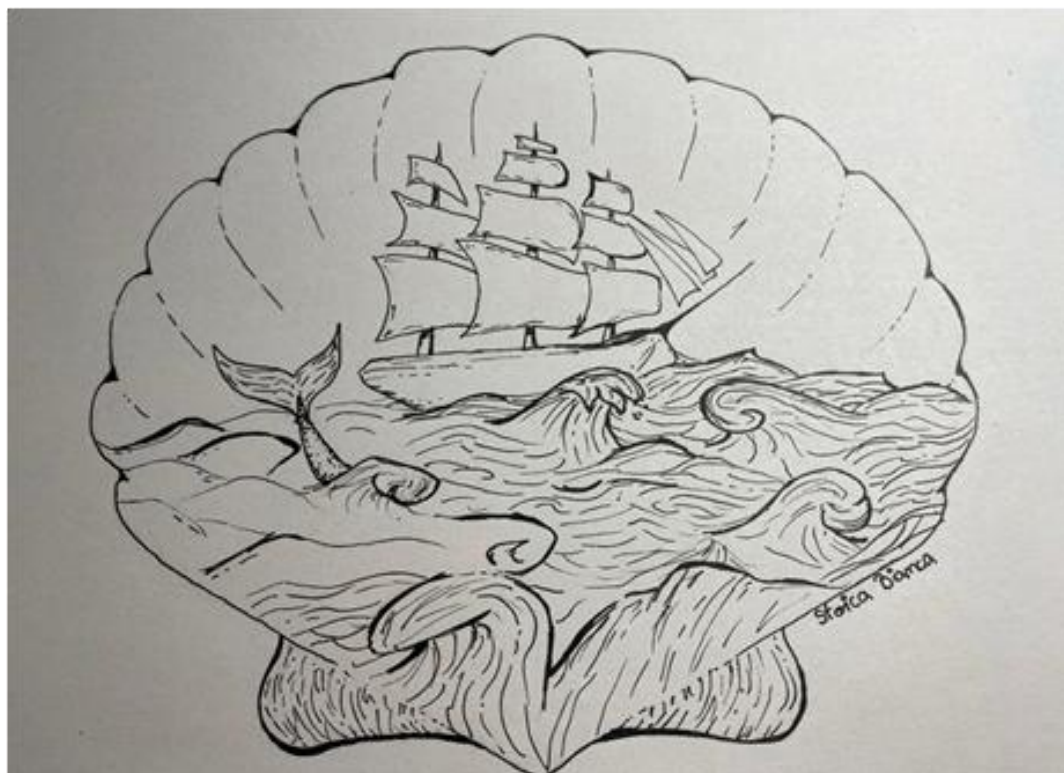
cette terre lointaine et a voulu tout savoir sur eux. Des jours d'affilée, elle les suivit et remarqua les grandes différences entre elle et eux, mais aussi les similitudes qu'il y avait. Chaque fois qu'elle découvrait quelque chose de nouveau, elle était tentée de les approcher encore plus durement parce qu'elle avait appris qu'ils n'étaient pas venus avec de mauvaises intentions. Elle s'est approchée si près du navire qu'on pouvait déjà dire qu'elle voyageait avec eux.

Tout se passa selon son plan de rester invisible... jusqu'au jour où Odessa la vit sans que Marceline s'en rende compte. La petite fille savait que son père ne croirait pas ses paroles, alors elle a proposé de garder ce qu'elle voyait secret. Au bout d'un moment, elle eut enfin le courage de lui parler. La sirène était terriblement effrayée quand Odessa la salua. Avec le temps, Marceline s'est habituée à l'idée de faire la connaissance d'un homme et Odessa lui a également parlé des coutumes, des traditions et des vacances des gens. La petite fille s'est rendu compte à l'époque que la sirène, qu'elle venait de rencontrer, lui rappelait de sa mère. Elle a donc pensé qu'il était temps de la présenter à son père pour lui rappeler les beaux souvenirs qui étaient cachés dans leur âme. La nuit vint et Odessa se glissa dans la cabane de Lucien, qui était occupé à trouver les bonnes coordonnées de l'île, alors il renvoya Odessa se coucher sans l'écouter.

Lucien décide qu'une bouchée d'air lui ferait du bien et sort sur le pont pour regarder les étoiles. Tout à coup, il entendit une voix et commença à la suivre, en se rapprochant, il se rendit compte que c'était une chanson interprétée par une voix féminine, plus belle qu'une autre, quand il vit Marceline. Lucien court aussi vite qu'il le peut dans la chambre de sa fille pour lui dire ce qu'il a vu. Odessa avoua qu'elle la connaissait déjà et qu'elle voulait la rencontrer. Le lendemain, après une longue conversation avec Marceline, Lucien se rend compte qu'elle lui a fait revivre des sentiments qu'il avait oubliés et voulait savoir si Marceline ressentait la même chose à son égard.

Avant de poser la question, la sirène anticipa et lui avoua qu'elle ressentait quelque chose pour lui qu'elle n'avait jamais senti auparavant. Ils ont parlé pendant des heures et des jours, et à un moment donné, Marceline a mentionné que sa grand-mère lui avait donné un cadeau unique il y a longtemps, mais qu'elle n'avait pas été autorisée à l'ouvrir jusqu'à ce qu'elle soit vraiment tombée amoureuse de quelqu'un. Il semble que le moment soit venu pour la sirène d'ouvrir son cadeau. C'était une bague ! Au moment où Marceline a mis sa bague, sa queue a commencé à briller et peu de temps après, sa queue s'est transformée en une paire de jambes souples et élégantes. Les deux sont tombés dans les bras l'un de l'autre et ont apprécié ce miracle ensemble. Finalement, les deux aventuriers ont complètement oublié le but du voyage car on leur a proposé quelque chose de plus important, quelque chose qu'ils recherchaient

depuis longtemps. Et de cette façon, Lucien, Marceline et Odessa ont décidé de voyager ensemble comme famille.



Nous pourrions donc dire que cet événement a eu une fin heureuse à cause du destin, mais la vérité est que les deux ont été rapprochés grâce aux pouvoirs des eaux.

**Cherecheș Adelina, Stoica Bianca - XI E**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul Național « Ioan Slavici »**

## **III. ESSAI**

### **1. Au fil de l'eau**

*Au commencement était l'eau.*

L'eau est la nécessité fondamentale pour le fonctionnement de toutes les formes de vie qui existent sur terre. Il est sûr de dire que l'eau est la raison pour laquelle la Terre est la seule planète à soutenir la vie.

Ce solvant universel est l'une des principales ressources dont nous disposons sur cette planète. Il est impossible que la vie fonctionne sans eau. Après tout, cela représente près de 70% de la terre. Cependant, malgré sa vaste abondance, l'eau est très limitée. C'est une ressource non renouvelable. En outre, nous devons prendre conscience du fait que même s'il y a une abondance d'eau, elle n'est pas entièrement potable. Nous tirons quotidiennement des utilisations très essentielles de l'eau.

*Importance de l'eau*

Si nous parlons de notre vie personnelle, l'eau est le fondement de notre existence. Le corps humain a besoin d'eau pour survivre au jour le jour. Nous pourrions peut-être survivre sans nourriture pendant une semaine entière, mais sans eau, nous ne survivrions même pas pendant 3 jours. De plus, notre corps lui-même comprend 70% d'eau. Ceci, à son tour, aide notre corps à fonctionner normalement.

Ainsi, le manque d'eau en quantité suffisante ou la consommation d'eau contaminée peut entraîner de graves problèmes de santé pour l'homme. Par conséquent, la quantité et la qualité de l'eau que nous consommons sont essentielles pour notre santé physique et notre forme physique.

De plus, nos activités quotidiennes sont incomplètes sans eau. Que l'on parle de se lever le matin pour brosser ou cuire nos aliments, c'est tout aussi important. Cette utilisation domestique de l'eau nous rend très dépendants de ce produit chimique transparent.

De plus, à grande échelle, les industries consomment beaucoup d'eau. Ils ont besoin d'eau à presque toutes les étapes de leur processus. Il est essentiel pour la production des biens que nous utilisons quotidiennement.

Si nous regardons au-delà des usages humains, nous réaliserons à quel point l'eau joue un rôle majeur dans la vie de chaque être vivant. C'est la maison des animaux aquatiques. D'un petit insecte à une baleine, chaque organisme a besoin d'eau pour survivre.

Par conséquent, nous voyons comment non seulement les êtres humains, mais aussi les plantes et les animaux ont besoin d'eau. La terre dépend de l'eau pour fonctionner. Nous ne pouvons pas être égoïstes et l'utiliser pour nos usages sans nous soucier de l'environnement.

**Veber David, Chindris Madalina – X A**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **2. Les effets de la pollution de l'eau**

*Au début, c'était une eau claire et cristalline* pour que vous puissiez voir tous les êtres vivants à travers. Cependant, avec ce temps, il a commencé à devenir de plus en plus pollué, jusqu'à devenir extrêmement pollué de sorte que rien ne puisse être vu à travers, et le danger de se baigner est devenu grand. La vie de la vie marine dans ces eaux devient de plus en plus difficile, beaucoup meurent chaque jour à cause du manque de nourriture et de sa saleté. Au fil du temps, on remarquera que de nombreuses espèces ont disparu ou sont au bord de l'extinction.

« On lave le maquillage de l'époque avec de l'eau polluée » - un aphorisme de Vasile Ghica. Cette petite citation me fait un peu réfléchir. De mon point de vue, Vasile Ghica essaie de dire que, à travers l'eau polluée, la vie au début de l'ère a beaucoup changé, et nous nous blessons à cause de cela et l'air devient pollué et notre vie devient de plus en plus dure sur cette planète. Toute pollution de l'environnement doit être arrêtée, des mesures importantes doivent être prises car nos vies, les habitants de la planète et même les êtres vivants en dépendent...

**Schuller Carmina – X A**  
**Prof. Ramona Vagner**

### **3. Au bord de la mer**

*Au commencement était l'eau...*

Le coucher de soleil au bord de la mer est magique. C'est comme un conte de fées. Le soleil, qui essaie de se reposer, tombe lentement sur l'horizon marin. Le ciel rouge vif se reflète dans l'eau bleue. Le sable mouillé sur le rivage est comme du velours. Les vagues de l'eau ondulante ont frappé les gros rochers résistants. Les dauphins continuent leur jeu dans l'eau, grandissant devant les gens. Les oiseaux volent à travers la lumière du soleil. La mer se calme un instant. Le soleil s'est couché. Du bleu clair et apaisant, l'eau de mer s'est transformée en un bleu foncé et sombre. Les vagues étaient plus fortes et frappaient les rochers avec une force de frappe beaucoup plus forte. Au bout d'un moment, le sable chaud était devenu froid, le ciel bleu était devenu vernis, et la seule étoile que je voyais était la lune à l'horizon de la mer, reflétant la magie de sa lumière. Les dauphins sont fatigués et tout à coup, vous ne pouviez entendre que le grand réconfort qu'ils aiment tellement les rochers.

Le bord de mer non seulement vous « capture », mais vous fait également remarquer le fantôme qui se déroule à chaque instant de la journée.

**Lucuț Armina – XI C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

### **4. L'océan**

Alors que vous regardez avec vos yeux une étendue infinie de nuances vives de bleu, la sérénité du ciel se perd dans les vagues des océans et de la mer. Au loin, les nuages blancs et l'eau de la mer racontent des histoires de vie. Des milliers de bateaux de plus en plus petits ont coulé et atteint l'horizon. Navigateurs courageux avec un appétit étonnant pour la vie, des espèces de poissons et de mammifères, certains bien connus et d'autres à découvrir, des algues dansant au fond des océans, des geysers qui soufflent et des milliers d'espèces de poissons des océans. Tout cela ne cache aucun trésor ? Mais si, tout cache un trésor que l'homme ne veut pas voir de ses propres yeux, autant de coquillages, de poissons et de plantes qui attendent qu'on leur donne de l'importance !

**Lucuț Fabriția – XI C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## 5. Le mystère des eaux

*Au commencement, c'était l'eau*, puis l'un après l'autre, toutes sortes d'animaux ont commencé à apparaître. Certains ont nagé dans l'eau et ont choisi les mers et les océans comme leurs maisons. L'eau est et sera une ressource vitale sans laquelle aucun être humain, animal ou autre vivant ne pourrait vivre.

Les mers et les océans constituent un monde complexe qui couvre 70% de la surface de la planète et qui sont pourtant les endroits les moins explorés de la planète. Ce monde abrite des milliers, voire des millions d'animaux marins plus ou moins connus. Beaucoup d'entre eux sont encore inconnus. La profondeur la plus grande enregistrée se trouve dans l'océan Pacifique, 10 882 mètres. L'eau profonde est considérée comme une zone spéciale car la pression de l'eau est très élevée et il n'y a pas de lumière, mais il y a toujours de la vie. Pour le moment, on ne sait pas exactement combien il y a d'espèces marines, mais les estimations varient entre 0,3 million et 2 millions d'espèces marines.

Les océans sont des endroits d'une beauté inexplicable mais en même temps ils peuvent être des endroits extrêmement dangereux et effrayants car dans les profondeurs des grands océans, il y a probablement des espèces inconnues que nous n'aurions jamais pu imaginer possibles.

Pour moi, l'eau et les secrets qu'elle cache sont un mystère que j'aimerais ne jamais découvrir car cela la rend spéciale. Je pense que certaines choses sont meilleures si elles restent intouchées et il vaut mieux que l'océan reste un mystère pour nous, les humains.

**Suceveanu Raul - XI D**

**Prof. Ramona Vagner  
Colegiul National « Ioan Slavici »**

## 6. L'eau et l'univers

*Au commencement, c'était l'eau*. Seulement de l'eau. Rien d'autre. Vous ne pouvez vous imaginer qu'un monde avec de l'eau ? Pas de nuages, pas d'animaux, pas de terre, pas de gens. Un monde sans peuple signifie un monde paisible et sain. Aucune déception, aucune haine, aucune cupidité, aucune jalousie et aucune envie. Toute négativité vient de l'homme. C'est ainsi que nous avons rendu le monde qui nous entoure malade, mais ce qui est impressionnant, c'est que l'homme n'est pas seulement de la négativité. L'amour, la loyauté, l'amitié, la famille, la

confiance et la générosité appartiennent à tous. Si nous acceptons un homme, nous acceptons automatiquement son côté obscur.

Vous pouvez donc probablement imaginer un paysage d'un bleu pur, d'une couleur claire et pure. Une brise et quelques vagues. Comme l'eau vous semble amicale, croyez-moi, elles ont toutes un côté sombre, même l'eau d'un bleu pur.

Au commencement, c'était de l'eau, rien de noir, pas de son, juste une vibration continue qui secouait même votre subconscient. Il fait froid, humide et sans oxygène. Vous ne pouvez pas respirer quelque chose qui n'existe pas et pourtant quelque chose de si sombre.

L'univers est juste devant nos yeux, pas à des milliers de kilomètres.

**Racz Vanessa, Szabo Kevin - XI D**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **7. L'eau de la vie**

Au commencement était l'eau et avec son aide, elle a donné vie au monde. L'eau est l'essence de la vie, l'eau nous entoure et chaque jour nous la prenons en contact, elle coule dans nos veines, notre vie, elle crée la vie. Je pourrais dire que l'eau est en fait la vie. Et tout ce qui est vivant a à voir avec l'eau. Parfois, nous ne buvons pas seulement de l'eau pour la soif, nous la buvons pour la douleur, pour l'agitation, l'eau calme notre âme, éteint notre agitation intérieure, reconforte notre âme, l'eau est probablement le meilleur remède. Et tout ce qui a peu d'eau dans sa consistance est mort, vide, complètement sans vie. Comme l'a dit Margaret Atwood: «L'eau ne résiste pas. L'eau coule. Lorsque vous entrez dans l'eau, vous le sentez comme une caresse. L'eau n'est pas un mur solide, elle n'arrêtera pas votre avance.

Mais l'eau va toujours où elle veut. Et rien dans ce monde ne peut l'arrêter. L'eau a de la patience. Des gouttes d'eau cassent les pierres. Souviens-toi toujours de ces choses, mon petit. N'oubliez pas que vous êtes à moitié eau. Si vous ne pouvez pas surmonter un obstacle, contournez-le. Cette eau le fait. " Et ces mots me marquent et chaque jour quand je sens que c'est dur je les répète dans mon esprit, ils sont tous fugaces. Essayez de prendre un verre d'eau dans votre main et pensez que c'est une partie de vous-même, une partie que nous avons en commun avec tous les êtres sur cette terre. Nous devrions nous sentir chanceux et reconnaissants pour chaque goutte d'eau avec laquelle nous entrons en contact. Cependant, je crois que c'est la chose la plus précieuse de la terre qui offre la vie et rend notre corps dépendant d'elle et, en son absence, elle tue tout, séchant chaque partie de notre corps.

**Bodea Sara - X F**

## **8. L'eau – Essence de la vie**

Au commencement était l'eau, matière venant de l'espace, comblant l'espace, créant en espace. Être aussi fluide que l'eau c'est le but des maîtres. Je me rappelle la sérénité du mouvement dans le ventre de ma mère où a commencé mon voyage dans la vie.

Vue dans l'espace intergalactique, la Terre acquiert une identité archétypale, c'est la Maison de l'Homme. L'univers nous envoie deux messages : un cynique, par lequel nous sommes avertis de notre éphémère en tant qu'êtres humains, il révèle notre vraie place dans l'univers, petite et insignifiante. D'un autre côté, cela nous donne aussi un message généreux : le principe anthropique est celui qui permet le soutien de la vie sur Terre, le fait qu'à un moment donné la Terre, un énorme rocher, s'est transformée dans la planète vivante Gaia qui avec l'eau, l'élément primaire, a réussi à s'épanouir. Là, sur ce "point bleu pâle" comme l'appelait l'astrophysicien Carl Sagan, les spectateurs les plus privilégiés de la danse astrale pratiquent l'expérience la plus séduisante et la plus fascinante, même terminée, à savoir la "Vie".

Me voici maintenant en train de traverser l'adolescence, l'âge des grandes questions, l'explosion de la vie, la beauté et l'épanouissement de l'être né de l'écume et des vagues de la mer. Elle vous attire avec une force irrésistible car c'est l'avenir, l'espoir, la période où tout est possible, où les étoiles sont dans votre paume et que le monde attend d'être conquis par vous, l'adolescent à l'esprit clair et en même temps le vol vers l'inconnu. Les adolescents ont le pouvoir de croire fermement en leurs rêves et c'est pourquoi ils le rendent possible, une qualité que les adultes perdent souvent.

Ma tentative d'atteindre l'âge de la maturité est très similaire à la marche en mer, une métaphore qui a son point de départ dans la parabole biblique. La mer est la vie qui m'accueille avec des courants compris comme des déviations voire des séductions, des tentations mais aussi avec des rayons du soleil, me rappelant l'infinité des possibilités dont je dispose. Tous les adolescents sont encore non-initiés et recherchent un accompagnement et des guides. L'initié les attend calmement et patiemment, les regardant depuis la large plage considérée comme la fin de l'étape de maturation, alors qu'ils pratiquent la marche en mer. Ils se méfient un peu de leurs pouvoirs, attendant un faux pas, mais ils leur montrent qu'ils ne cèdent pas aux tentations et avancent lentement mais sûrement sur le chemin de la maturité, poussés à la découverte, à la connaissance de soi et à l'épanouissement. Vers la fin de la route j'espère pouvoir trouver un



équilibre et apprendre le secret de la marche sur les vagues, signe de l'extraordinaire puissance de cette étape évolutive qui sous-tend tout le monde, comme la racine d'une plante, mais aussi la confiance que les adolescents ont en eux-mêmes.

Cela étant dit, on peut dire que l'eau est le symbole universel de la fertilité. De par ses fonctions germinatives et purifiantes, il synthétise le sens du commencement. Si la montagne indique une pensée ascendante, alors l'eau indique une pensée horizontale. En tant que masse indifférenciée, elle contient la graine primordiale, tous les signes d'un développement futur, mais aussi toutes les menaces de résorption. Comme tous les symboles, l'eau a des significations diamétralement opposées : elle est génératrice de vie mais aussi de mort, créatrice et destructrice, rappelant le principe du Yin et du Yang. Dans la mythologie chinoise, le Yin et le Yang sont nés du chaos lorsque l'univers a été créé pour la première fois et on pense qu'ils existent en harmonie au centre de la Terre. Ensuite, Deux concepts concernant l'eau ont été introduits dans la mythologie roumaine : l'eau vive et l'eau morte. De sorte que, dans le conte populaire de "Greuceanu", la goutte d'eau vive donnée par le corbeau, lui donnera la vie éternelle. Dans "L'Histoire de Harap-Alb", Ion Creangă reprend l'idée que l'eau rajeunit, guérit miraculeusement, illumine l'être, régénère, le héros titulaire étant ressuscité grâce à un rituel à l'eau vive et à l'eau morte. La symbolique de l'eau morte est aussi étroitement liée à la fin du monde, imaginée comme un déluge apocalyptique.

En conclusion, l'eau est la substance primordiale, à partir de laquelle toutes les formes naissent et dans laquelle toutes les formes reviennent.

**Bucsi Maya Szofia – XII A**  
**Prof. Mariana Molnar**  
**Colegiul National « Mihai Eminescu »**

## **9. Symbolisme de l'eau**

Au commencement était l'eau, parce qu'elle a la valeur suprême d'un Principe qui génère des formes et de la vie, d'un élément naturel primordial métamorphosé en aspects spectaculaires. L'eau est la source de la vie, symboliquement « renaît » Aphrodite, la déesse de la beauté, qui est venue comme une promesse de la Divinité pour enlever le laid de la terre. Car s'immerger dans l'eau, c'est revenir à ses origines, à des temps sacrés, mythiques.

De plus, c'est de la matière pure, par excellence. L'eau claire est une tentation constante pour le symbolisme de l'initiation. Il nous induit cette utilité psychologique de la réflexion, le narcissisme, qui vient du dédoublement et de l'orgueil de notre contemplation intime. Il n'appartient qu'à l'eau profonde, celle qui vous donne l'image de l'infini, qui vous projette dans l'ambivalence : vous pouvez croire que tout coule ou que tout tient debout: „vous avez le droit

d'être ambigu ou de ne pas voir". Dans cette expérience, le temps devient relatif, vous avez la chance de vivre dans le passé, le présent ou l'avenir, car on nous offre la possibilité sublime de comprendre les profondeurs. Ainsi, l'eau devient un véritable espace de méditation.

D'autre part, la symbolique de l'eau nous renvoie à l'un des thèmes dominants, la purification. Elle possède une vertu purifiante, l'immersion dans l'eau est régénérante, elle renaît. De plus, cela nous rappelle le mystère du Saint Baptême, où l'eau représente le lavage des péchés et le débordement des bénédictions, il aide à passer à l'état de l'homme nouveau. Dans le plan chrétien, l'eau devient le symbole de la vie spirituelle et de l'Esprit, elle est offerte par Dieu aux hommes. Le Sauveur Jésus se montre comme le maître de l'eau vive, il est la source même : „Si quelqu'un a soif, qu'il vienne vers moi et boive." plus ouvert. Du Seigneur coule l'eau vive, qui est transmise au monde par l'humanité du Christ ou par le don du Saint-Esprit. L'eau vive est un concept cosmogonique, car elle purifie, guérit, rajeunit, elle introduit l'éternité.

En fait, l'image de l'eau équivaut à l'idée du déluge, elle symbolise un effacement, une disparition. Il a aussi une dimension maléfique, il punit les pêcheurs ou les marins parce qu'ils se sont aventurés dans une tentative de conquérir ses profondeurs.

Par conséquent, l'eau, élément vital, a diverses connotations symboliques. C'est la vie et la mort à la fois, car « un âge meurt, un autre apparaît ». Nous avons également voyagé dans une "arche" symbolique de Noé, mais pas vers la destruction, pas vers le déluge, mais vers une perception différente des éléments simples qui nous entourent.

**Bura Ioana - XII B**

**Prof. Mariana Molnar**

**Colegiul National « Mihai Eminescu »**

## **10. Le lac magique**

*Au commencement était l'eau* sur laquelle se reflétait le ciel bleu et ses nuages blancs et pelucheux.

Quelque part au bout de la forêt, il y a un lac qui me fascine chaque fois que je le vois. Le lac est clair comme une larme. La beauté du ciel infini se reflète dans l'eau pleine de créatures. Après avoir commencé à regarder autour de vous, vous remarquez beaucoup d'autres belles choses. Le lac est réchauffé par les rayons lumineux du soleil, et les oiseaux gazouillent joyeusement au-dessus. Son eau est si calme, avec de petites vagues que lorsque le vent souffle, elle change de couleur ressemblant à un miroir magique. Après avoir quitté les yeux de l'eau

claire du lac, vous remarquez autour de vous les autres éléments de la nature qui vous font penser que vous êtes dans un rêve, non pas que c'est la réalité.

Les saules touchent leurs serrures au bord du lac. Tout autour est merveilleux ! La beauté de la nature s'avère être le trésor le plus précieux donné par Dieu ! L'arrivée de l'automne dans la forêt qui embrasse le lac, le remplit de feuilles dorées et de cuivre qui flottent comme un bateau en pleine mer. Les grenouilles chantent tranquillement sur leur soie. Le soleil se reflète dans le lac qui semble être une eau magique comme celle des contes de fées. Si le soleil brille fort, c'est comme le tournesol, et s'il est au coucher du soleil, il semble avoir pris feu. À ces moments-là, c'est un rouge pénétrant, avec des étincelles de rubis.

Les canards sauvages nagent toujours plein de joie dans la beauté de l'eau cristalline et profitent de cette merveilleuse journée d'automne. Ensuite, le lac danse vraiment et semble être rempli d'une énergie insoupçonnée, il capte la voix et la vie. C'est un spectacle spécial que le lac, petit et calme la plupart du temps, parvient à présenter. C'est incroyable !

Le lac est un paysage spectaculaire que tout le monde pourrait admirer. La beauté de la nature me submerge à chaque fois.

**Șerban Nicoleta Ionela - XI E**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **IV. REPORTAGE / ARTICLE**

### **1. Le monde vu de l'extérieur**

Au début, c'était l'eau. Fermer les yeux et l'imaginer. Essayez d'imaginer l'eau. Pas de gens ou d'autres éléments naturels, juste de l'eau. Vous savez qui l'a créé ? Pouvez-vous me poser cette question ?

Nous sommes des êtres créatifs et donc, une bonne réponse à la question précédente serait votre propre personne, votre imagination qui peut dépasser n'importe quelle limite, n'est-ce pas ?

Maintenant, pensez à l'eau existante dans la nature même. Cela passe par un cycle constant qui se transforme en plusieurs états d'agrégation, mais ne disparaît pas et n'apparaît pas comme un miracle dans ce processus. Vous pouvez répondre à une question si infantile comme « Qui a créé l'eau ou comment a-t-elle été là ? » ?

Le XXI<sup>e</sup> siècle, un siècle de développement intense dans n'importe quelle industrie, ces dispositifs robotiques ne peuvent pas nous rapprocher d'une vérité sur les questions existentielles que chacun d'entre nous nous a constamment mis au cours de notre vie.

Alors que l'humanité cherche à atteindre un nouveau niveau spirituel, à explorer de nouveaux domaines et opportunités par le développement de l'histoire écrite avec brutalité par les ancêtres, la nature prouve encore une fois comment nous sommes dans cet univers. De l'eau limpide, sans aucune impureté quelconque, des oiseaux qui apprennent par leurs ailes à chasser le vent et à défier la gravité, l'environnement présente une évolution progressive, bien pensée, qui nous montre aussi de temps en temps que nous sommes souvent impuissants lorsque les choses ne le prennent pas sur le chemin « le bon ».

Je demande à chacune de vos femmes de réfléchir avec vous, de réfléchir à votre contribution à l'espèce humaine et à laquelle vous voulez être l'héritage que vous laissez à vos

générations futures, fils et filles. Il n'est pas nécessaire de contester l'existence d'une entité surnaturelle, ni comment les ancêtres de la nouvelle nation ont façonné l'avenir d'une nation entière, tout ce que je propose, c'est d'agir bientôt.

**Alexandru-Nadav Bondrea– XI B**

**Prof. Ramona Vagner**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## 2. Au fil de l'eau

Au début, l'eau était plus précieuse qu'aujourd'hui. Les sources d'eau étaient considérées comme très importantes et étaient beaucoup plus soignées qu'aujourd'hui.



Au fil des ans, les gens se sont éloignés de plus en plus des beautés de la nature. Certains d'entre eux ont oublié à quel point la nature est importante pour eux et pour les animaux et les plantes qui les entourent.

L'eau est considérée comme l'équivalent de la vie, car sans elle, nous ne pourrions pas résister. L'eau est un élément très important pour tout ce qui vit à la surface de la planète : les plantes, les animaux et les humains. L'eau est utilisée pour de nombreuses choses, de l'hydratation à son utilisation dans divers domaines, tels que : les ménages, les usines, les produits pharmaceutiques, les cosmétiques, l'alimentation, la construction, la cuisine, etc.

Les eaux sont un milieu de vie pour de nombreux êtres vivants et espèces végétales. La pollution de l'eau est l'un des plus gros problèmes et est de plus en plus courante. La protection des sources d'eau est un processus nécessaire pour nous sauver et sauver la planète.

Ce gros problème peut être résolu par plusieurs méthodes, mais l'intérêt de tous est très important. Certains des moyens de lutter contre la pollution de l'eau sont : formations d'ONG; l'application de plusieurs peines pour ceux qui ont enfreint la loi; plus d'espaces de stockage des déchets; jeter des substances d'usines ailleurs, pas dans les mers et les océans.



Ensemble, nous pouvons restaurer la qualité de l'eau et prendre soin de la nature!



Sources pour les photos :

<https://a1.ro/news/social/tone-de-deseuri-au-fost-stranse-din-lacul-izvorul-muntelui-id786500.html>

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Lacul\\_Izvorul\\_Muntelui](https://ro.wikipedia.org/wiki/Lacul_Izvorul_Muntelui)

<https://blog.dertour.ro/recomandari/cascada-iguazu-una-dintre-cele-mai-frumose-minuni-ale-naturii/>

[https://adevarul.ro/locale/constantia/foto-inebolu-locul-marea-neagra-atinge-adancimea-maxima-1\\_51692942053c7dd83f03bba4/index.html](https://adevarul.ro/locale/constantia/foto-inebolu-locul-marea-neagra-atinge-adancimea-maxima-1_51692942053c7dd83f03bba4/index.html)

**Călin Roman, Kelemen Cristian – X A  
Prof. Ramona Vagner  
Colegiul National « Ioan Slavici »**

### **3. L'histoire de l'eau**

*Au début c'était l'eau ...*

L'eau est un élément fondamental, un symbole de vie, de régénération et de pureté. Le monde des eaux, des mers est différent de celui de la terre, des gens, ayant des royaumes et des profondeurs inconnus et mystiques. Dans presque toutes les mythologies, le monde humain s'étendait jusqu'au grand océan qui l'entourait. Au-delà de cet océan a suivi la fin du monde.

Je me suis toujours demandé quel était le cycle de vie d'une goutte d'eau. Que ce soit une goutte de pluie d'été, une rivière, un lac, un océan ou de l'eau potable que nous consommons tous. L'eau est le fondement de la vie et l'environnement de dispersion de toute réaction chimique dans le corps humain. Cependant, à y regarder de plus près, il ne semble jamais mourir et aucun changement ne change sa structure, seulement son état d'agrégation.

Nous pourrions analyser une cascade - une goutte d'eau parcourt des milliers et des milliers de kilomètres en dizaines et centaines de milliers d'années. Il tombe d'une hauteur vertigineuse avec une vitesse impressionnante et bien que l'obstacle semble impossible à surmonter, il continue son chemin dans le cycle sans fin de la vie.

Nous pourrions assimiler l'homme à lui pour analyser l'essence de l'âme et de l'esprit humains. Par exemple, bien que la vie soit unique et que la mort soit éternelle, les valeurs humaines acquises au cours des siècles d'existence n'ont pas changé. Leur structure - comme l'eau - n'a pas changé. Seule la forme d'agrégation, de volume et d'autres paramètres.

La mythologie a un charme inquiétant et représente aujourd'hui les fondements de toutes les religions. L'eau est vue de plusieurs manières - de l'élément de genèse à la destruction. La majesté de cette substance vient exactement de cette raison - le caractère créatif et destructeur.

Dans la conception de nombreux peuples, l'eau est un élément de genèse, on prétend que l'homme a été fait d'eau et de terre, éléments qui font le monde lui-même. Ainsi l'homme devient une miniature du monde en harmonisant l'eau avec la terre.

L'eau, en tant qu'élément de vitalité, de régénération et de résurrection, est bien mise en évidence dans les contes de fées roumains, où l'on rencontre le terme « eau vive », qui définit l'eau que boivent les héros de contes de fées pour retrouver leur énergie et leur force.

Dans de nombreuses mythologies, il y a le mythe d'une énorme inondation, qui coule sous ses eaux dans le monde entier, à l'exception des sommets des montagnes et à la suite de laquelle ils parviennent à sauver un petit nombre de personnes et d'animaux. Dans toutes les mythologies dans lesquelles le déluge est rencontré, il est envoyé par la force divine, comme punition pour avoir désobéi aux mortels. L'eau peut donc aussi avoir un rôle apocalyptique et est un élément de destruction.

L'élément transcendantal de l'eau est représenté par la rivière Styx qui est considérée comme le seul moyen de traverser le royaume des morts. Ce mythe est à l'origine d'une coutume préservée encore aujourd'hui, celle de mettre deux sous sur les yeux du défunt. Cet argent serait donné au batelier en échange de la traversée du fleuve.



La Cascade des Chevaux, Borșa, département de Maramureș, Roumanie, Juillet 2020.

**Bold Mădălina, Szeremi Cristian – XI A**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

#### **4. L'eau, une amitié cosmique**

Au commencement était l'eau, à partir de laquelle tout ce qui existe maintenant sur la Terre a été formé. Ce n'est pas en vain que l'eau est considérée le centre de la vie, parce qu'elle symbolise la totalité des latences, la matrice de toutes les possibilités. Paradoxalement, bien qu'elle n'ait pas de forme, elle donne forme à toutes choses et êtres.

Mais la question est : qu'était-ce avant l'eau ? Alors, après la grande explosion- Big Bang-, tous les éléments chimiques, connus et non découverts, ont été dispersés dans tout le vide spatial, dans cet infini que semblait être en expansion continue. Les atomes, effrayés, s'enfuient d'un endroit à l'autre comme une spirale. Et parce-que la solitude ne fait qu'accentuer cette peur de la nouveauté, cet essaim de pensées et de sentiments, les atomes se sont regroupés, soit en molécules, soit en composés ioniques, afin de se stabiliser.

Les atomes jumeaux d'hydrogène ont également rejoint une molécule. Étant le plus petit de tous, les jumeaux hydrogène regardèrent franchement l'amalgame cosmique entier lorsqu'ils virent le grand atome d'oxygène laissé seul dans ce néant d'obscurité. Il avait perdu sa famille et était maintenant dans un état de latence. Bien qu'ils aient formé une molécule stable même en dehors de la Terre, les jumeaux hydrogène ne sont pas restés longtemps jusqu'à ce qu'ils se familiarisent avec l'atome d'oxygène solitaire. Les deux atomes d'hydrogène se sont détachés l'un de l'autre pour s'asseoir autour de l'atome d'oxygène, de sorte qu'il puisse se sentir en sécurité, donnant ainsi naissance à la plus grande amitié dans cet Univers et en dehors de lui, qu'il dure encore et durera aussi longtemps que le monde existera.



Alors, c'est ainsi que l'eau est née, d'une amitié qui célèbre et pas seulement tolère les différences, car ce sont les choses que nous rendent uniques, une amitié qu'embrasse la diversité.

Pas pour rien, même jusqu'à présent, les soi-disant « ponts hydrogène » c'est-à-dire les liaisons entre l'hydrogène et l'oxygène dans l'eau, sont considérées comme les liaisons intramoléculaires les plus fortes qui existent.

**Pașca Lorena– XI A**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

## **5. Au commencement était l'eau**

*Au commencement était l'eau* et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux. (Genèse 1,2)

La terre était désolée et vide sur la surface de la terre lorsque Dieu a ordonné aux eaux de remplir la surface de la terre, et ainsi les mers et les océans ont été créés. En même temps que les gens se rebellaient contre Dieu, Il a ordonné qu'une grande tempête se produise sur toute la surface de la terre et qu'il pleuve pendant



quarante jours, et que les hommes et les animaux soient effacés de la terre, mais se multiplient à nouveau. Espérant que cette fois le peuple ne serait pas aussi méchant et rebelle, le Seigneur ordonna à Moïse, un de ses serviteurs, de construire une arche où lui et sa famille vivraient, et de prendre un animal mâle côté femelle et les abriter dans l'arche lors des tempêtes.

De là, nous voyons que l'eau peut être utile, comme éteindre un feu ou nous aider à ne pas mourir de soif, mais en même temps, elle peut être inutile, comme pleuvoir autant que les inondations ou produit de la moisissure dans les maisons. Une autre chose intéressante est que la terre était pleine d'eau avant même que Dieu ne sépare les ténèbres de la lumière et se forme ainsi jour et nuit.

L'eau est très utile pour les humains, les animaux et les plantes. Si l'eau disparaissait miraculeusement, dans un maximum d'un mois tout ce qui existe à la surface de la Terre mourrait et ainsi la planète Terre «se fanerait ». L'eau est la ressource la plus importante de la vie, sans laquelle un homme normal ne pourrait pas vivre longtemps. L'eau fait également partie du corps humain dans la composition de 70%.L'eau a un rôle dans l'hydratation

De nos jours, la plupart des gens cuisinent avec de l'eau du robinet, des fontaines ou même la filtrent pour leur santé. Mais malheureusement, nous n'avons pas tous cette possibilité, par exemple, les habitants des pays les plus pauvres ne peuvent pas abuser de l'eau et l'utiliser quand ils le veulent ou quand ils en ont besoin. Pour cuisiner ou laver ou quoi que ce soit d'autre utilisant de l'eau, vous devez parcourir des kilomètres pour quelques litres d'eau.

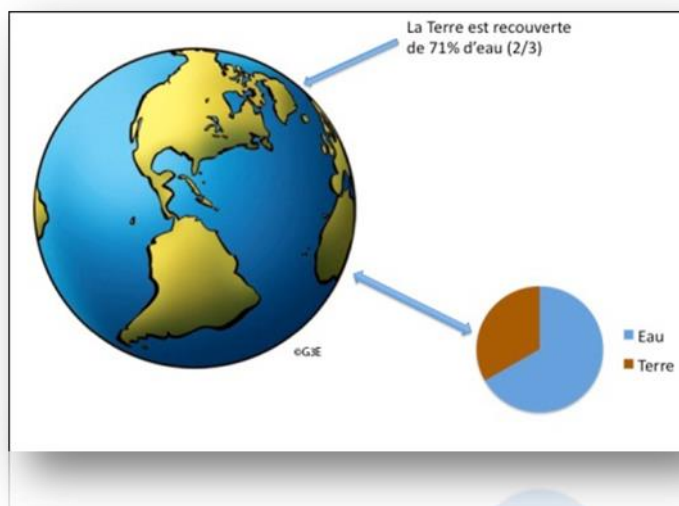
L'eau occupe 71% de la surface de la terre et les 29% restants c'est végétation, de sorte que notre planète est également appelée la planète bleue. Cette énorme quantité d'eau forme l'hydrosphère.

L'eau peut être trouvée sous de nombreuses formes, telles que : glaciers, icebergs, neige, pluie, vapeur, brouillard, rosée...

Nous utilisons de l'eau pour : les thés, faire bouillir certains aliments, préparer des soupes, prendre une douche...

Presque toutes les choses que nous consommons quotidiennement telles que : les aliments en magasin, les médicaments, les sauces, les confitures, les sirops (achetés) ont de l'eau dans leur composition.

En conclusion, l'eau est le deuxième plus important et indispensable chose à la vie d'une personne, après l'oxygène.



**Nistor Sara - IX C**

**Prof. Adina Pop**

**Colegiul Economic « Gheorghe Dragoș »**

## **6. Au fil de l'eau**

*Au commencement était l'eau.* Sans eau, nous ne pourrions pas vivre.

L'eau peut être trouvée partout : dans les lacs, dans les sources, dans toutes les mers et océans du monde et dans les chutes d'eau.

Que ferions-nous sans eau ? Comment pouvons-nous savoir vivre sans eau, même s'il y a beaucoup de dispositifs médicaux ?

Nous visitons souvent de beaux endroits dans le monde pour voir de beaux paysages. Parmi ces paysages peuvent être répertoriés les mers et les chutes d'eau. Nous aimons les voir, prendre des photos, mais nous trouvons souvent différents emballages et différentes choses jetées au sol et dans l'eau.

Si vous ne jetez pas d'objets que vous ne voulez pas à la poubelle et que vous les jetez dans la nature, vous polluez. Si chacun de nous recycle autant que possible et ne jette pas, nous protégeons la nature.

Les vagues de la mer sont également de l'eau. Nous restons souvent longtemps et les regardons pendant qu'ils reviennent encore et encore sur le rivage et leur bruit semble parfois vous calmer.

La nature, avec toutes ses beautés, est incroyable.

Dans les mers et océans du monde, il y a les êtres les plus étonnants car ils peuvent vivre dans l'eau. Ce sont des baleines, des dauphins, des requins, des phoques et plus encore. Près des eaux, de nombreux lacs se trouvent souvent les vieux saules veillant sur l'eau pendant des années.

Par rapport à l'eau du robinet et aux bouteilles d'eau, les sources ont la meilleure eau. Buvez de l'eau, respectez-la !

**Șindila Raruca – IX B**  
**Prof. Molnar Mariana**  
**Colegiul National « Mihai Eminescu »**

*Le Printemps de l'écriture*  
2020-2021

## V. PRODUCTIONS GRAPHIQUES, PLASTIQUES ET NUMERIQUES



**Bura Camelia, Pătrăuș Denisa – XI D**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**





**Acia Andreea – X A**  
**Prof. Corina Dragomir**  
**Lycée des Arts « Aurel Popp »**



**Botoș Carina – IX C**  
**Prof. Corina Dragomir**  
**Lycée des Arts « Aurel Popp »**





**Gavriș Eduard – IX C**  
**Prof. Corina Dragomir**  
**Lycée des Arts « Aurel Popp »**





**Hotea Emilia – XII C**  
**Prof. Corina Dragomir**  
**Lycée des Arts « Aurel Popp »**





**Borbei Christopherm Csere Tamara – XI D**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**

Contre la pollution de l'eau.



**Miculaș Roxana – XI B**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**



**Bene Ioana, Popescu Aida – XI D**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**





**Costa Mercedesz, Chiorean Alexandra – XI C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**



**Dumitrescu Flavia – XI C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**



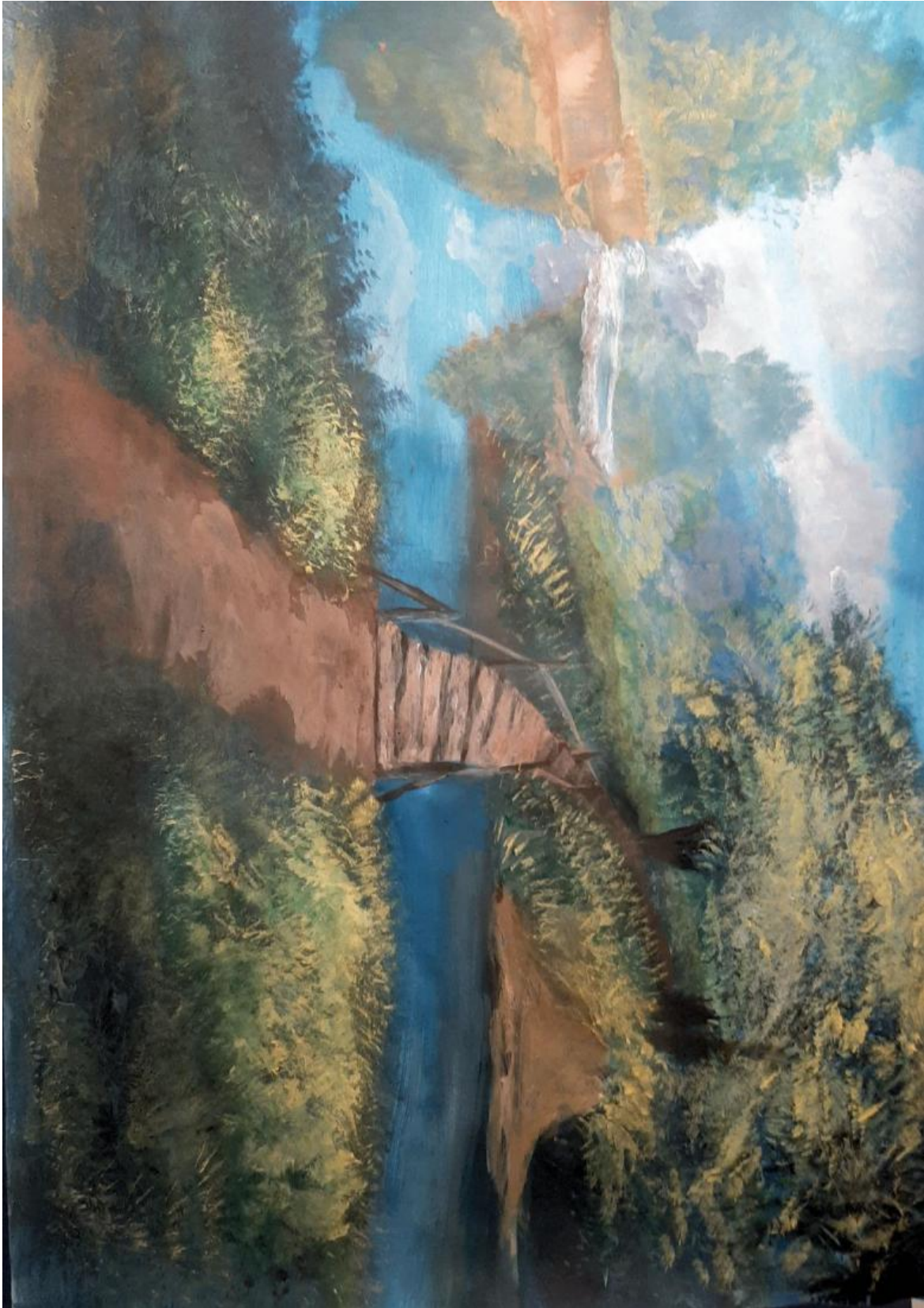


**Bălan Dariana – XI C**  
**Prof. Ramona Vagner**  
**Colegiul National « Ioan Slavici »**



**Raluca Rozsa – X C**  
**Prof. Corina Dragomir**  
**Lycée des Arts « Aurel Popp »**



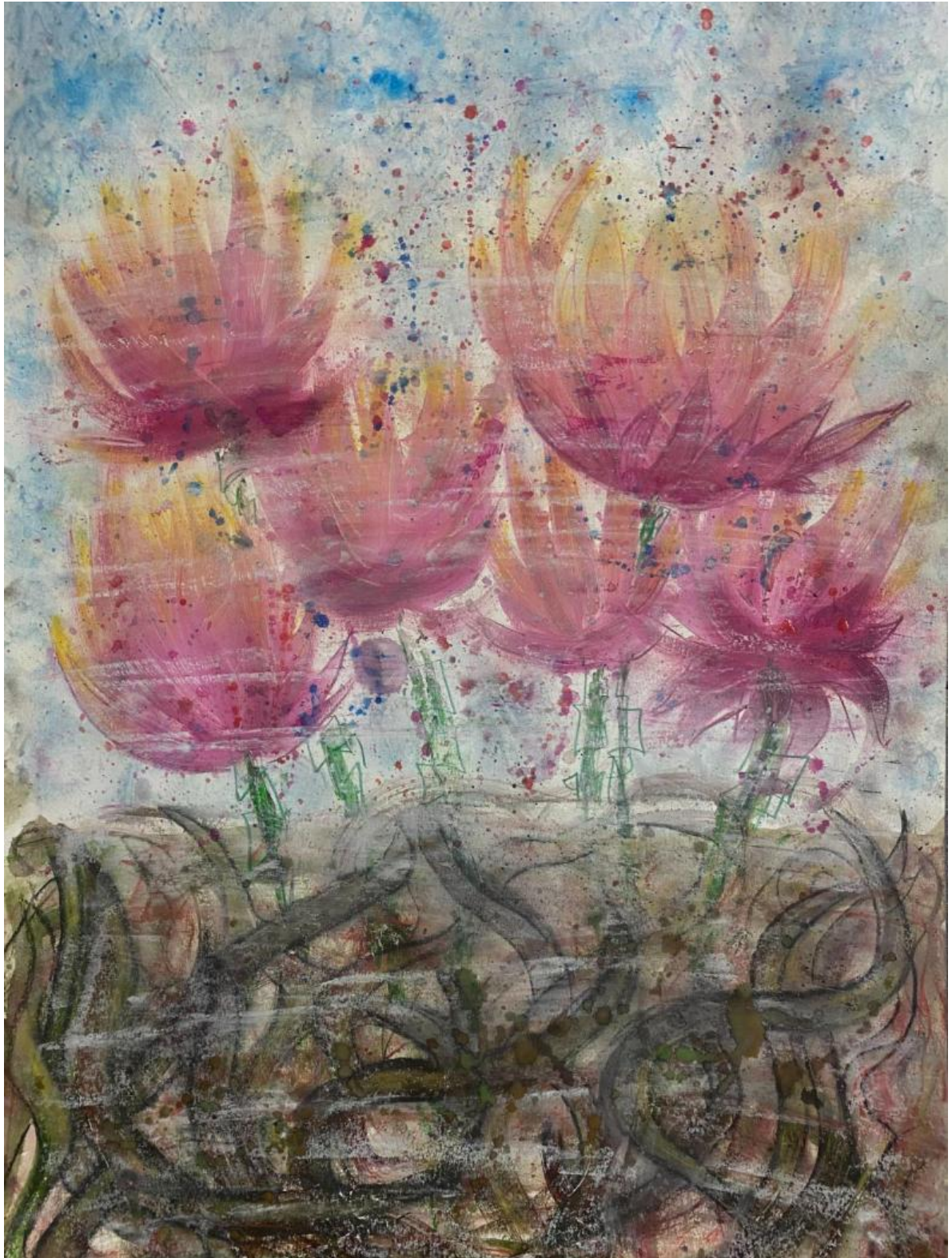


**Kis Sara – IX C**  
**Prof. Corina Dragomir**  
**Lycée des Arts « Aurel Popp »**





**Sepsi Andra – XI C**  
**Prof. Corina Dragomir**  
**Lycée des Arts « Aurel Popp »**

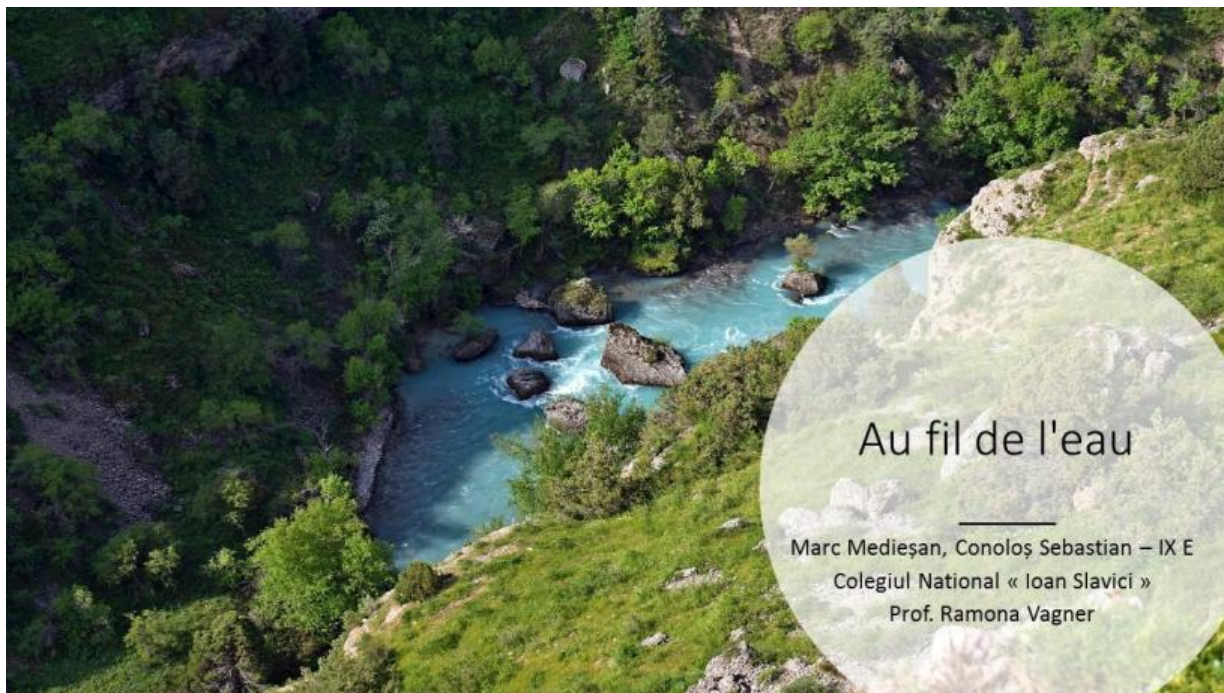


**Szekely Vivien– XII C**  
**Prof. Corina Dragomir**  
**Lycée des Arts « Aurel Popp »**



## VI. PRESENTATIONS POWERPOINT

### 1.



Une rivière est une eau qui coule en permanence, formée par l'union de plusieurs cours d'eau, qui s'écoule naturellement en aval, sous l'effet de la gravité, et qui se jette soit dans une autre rivière, soit dans un ruisseau.



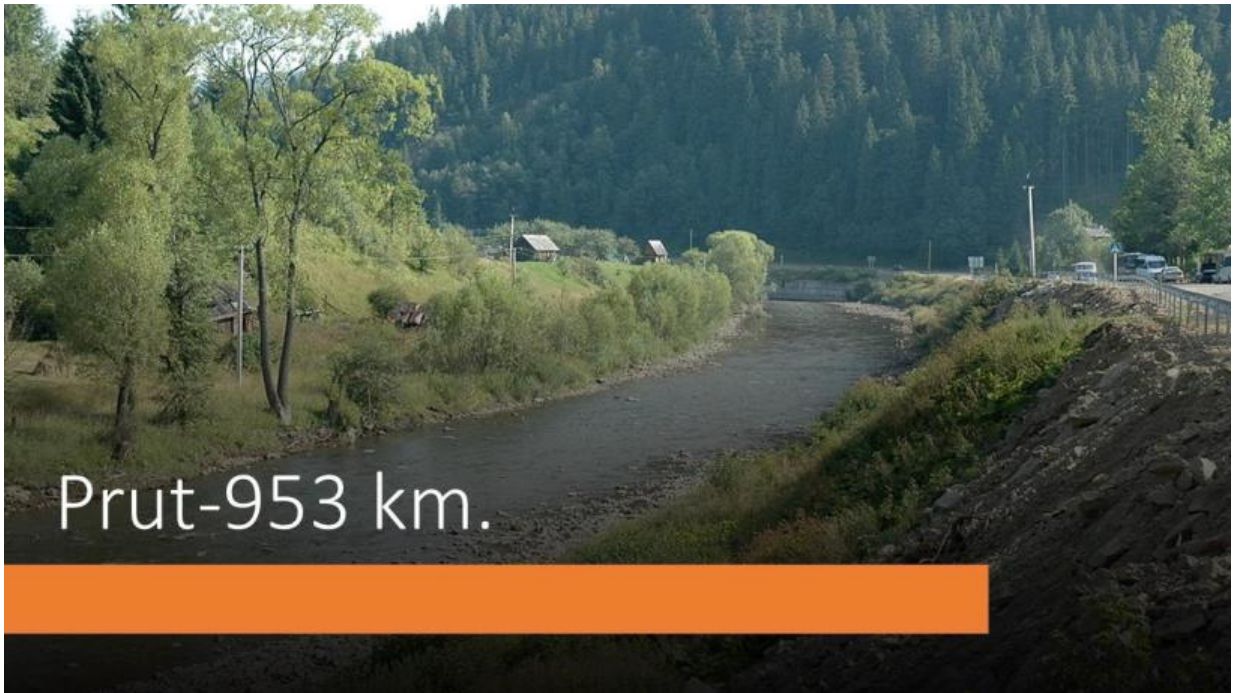


Un lac est une étendue d'eau stagnante, plus grande qu'un étang, fermée entre les rives, se drainant parfois dans une mer ou une rivière, mais non alimentée ou connectée à l'eau de l'océan. La plupart du temps, les lacs ont de l'eau douce.



La source d'eau la plus importante en Roumanie est le delta du Danube.







Siret-706 km.



Quelques rivières en Roumanie:  
-Tisa 966 km.



## Autres rivières :

- Ialomița
- Someș
- Argeș
- Jiu
- Buzău
- Dâmbovița

Ce ne sont que quelques-uns des rivières de Roumanie

This Photo by Unknown author is licensed under CC BY-SA



Avant la fin, voici les plus beaux lacs de Roumanie



2.

# ***Au fil de l'eau***

HODAS IULIA & ZAJ JULIA, IX E  
Colegiul Național « Ioan Slavici »  
Professeur Vagner Ramona

# ***Au commencement était l'eau...***

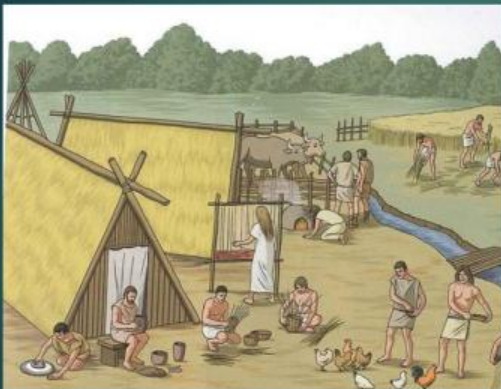


## Paléolithique



- ▶ Dès le début, l'eau était très importante pour la survie.
- ▶ Depuis la préhistoire, les gens se sont installés près de sources d'eau massives pour assurer leur subsistance.
- ▶ Une fois que le monde a commencé à évoluer, l'eau est devenue de plus en plus utilisée pour la préparation des aliments ou pour laver les vêtements.
- ▶ Au Paléolithique, les gens ont commencé à pêcher diverses créatures aquatiques telles que les poissons qui vivaient dans les eaux près de leurs maisons.

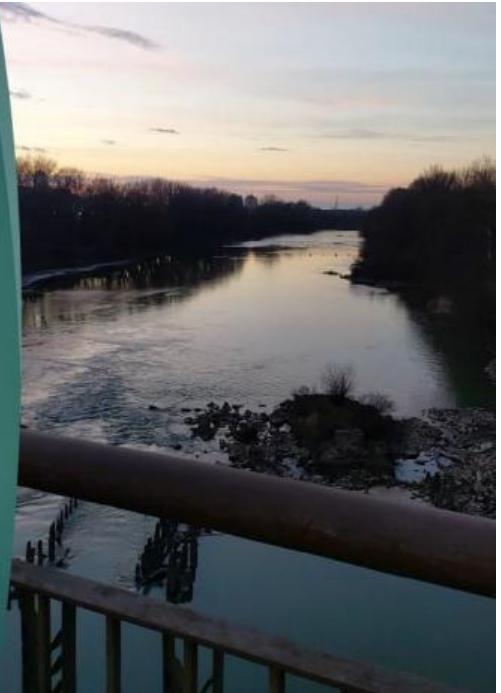
## Néolithique



- ▶ Au Néolithique, une nouvelle forme de survie a commencé à se développer, à savoir l'agriculture.
- ▶ L'eau des rivières était utilisée pour arroser les graines qui deviendraient plus tard des plantes nécessaires à la survie.
- ▶ L'eau était transportée de la rivière à l'aide de cruches d'argile faites à la main.

## La rivière Somes

- ▶ Les eaux de la Roumanie sont très belles. Dans l'image suivante est présentée la rivière Somes.
- ▶ Someș est le cinquième plus grande rivière de la Roumanie. Il a une longueur de plus de 465 km, dont 376 km sur le territoire roumain. ([www.Wikipedia.org](http://www.Wikipedia.org))
- ▶ La photo suivante est prise au coucher du soleil, l'image est très belle.



## Présent

- ▶ Aujourd'hui, l'eau est une source inévitable pour la vie quotidienne, bien que jusqu'à présent, dans un monde moderne, dans certaines parties du monde, il existe des endroits où l'eau potable est rare.
- ▶ Cependant, dans certaines parties du monde contemporain, vous pouvez visiter de nombreuses attractions touristiques nautiques, telles que les chutes du Niagara, le Danube qui traverse également la Roumanie et de nombreuses autres eaux dans différents pays.
- ▶ Notre ville natale (Satu Mare) est traversée par la rivière Somes.

Danube



Niagara



# Danube

- ▶ Le Danube est le seul fleuve de la Roumanie, la plupart se trouvant sur notre territoire.
- ▶ Sources des montagnes de la Forêt-Noire (Allemagne).
- ▶ Il se jette dans la Mer Noire, en fait, dans le sud-ouest de notre pays.



# Pollution de l'eau

- ▶ Le problème général de la société est la pollution qui nous affecte tous.
- ▶ Quand je suis allé visiter le Danube, j'ai été étonné par sa beauté mais déçu par la pollution qui l'accompagne.
- ▶ La pollution de l'eau est causée par nous tous, même si parfois nous ne le réalisons pas, et elle nous affecte à travers le réchauffement climatique qui se maintient chaque jour.
- ▶ Chaque fois que nous passons par la rivière Somes, nous remarquons beaucoup d'ordures dans l'eau et sur ses rives.





## Méthodes pour éviter la pollution

- ▶ Tout d'abord, pour se débarrasser progressivement de la pollution, nous devons comprendre la gravité de la situation dans laquelle se trouve le monde entier et à quel point elle nous affecte, à la fois nous et les générations futures.
- ▶ Une première méthode serait de placer plusieurs bacs de recyclage.
- ▶ Une autre méthode consisterait à introduire des lois de sanctions en cas de pollution.
- ▶ Ou l'introduction de certains cours d'écologie à l'école au lieu d'autres cours complètement inutiles.

## La fin

Merci pour votre temps. Nous espérons que vous avez apprécié notre présentation.

3.

**AU FIL  
DE  
L'EAU**

OPRA IZABELA, XC  
PROF. RAMONA VAGNER

**CONCOURS D'ECRIURE  
2020-2021**

**Au fil de  
l'eau...**

Laissez voguer votre  
imagination au travers  
d'une production écrite  
ou artistique sur le thème  
de l'eau\*.

\*Votre écrit devra débiter par  
"Au commencement était l'eau..."

Œuvres à déposer chez  
votre professeur de français

**DATE LIMITE :**  
**VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2020**

ALGOU-LAFFEMAS  
MAYENNE  
VALENCE

*Au commencement était l'eau...  
L'eau est un liquide inodore, insipide et  
incolore, la plupart du temps, ou légèrement  
bleuté voire verdâtre en couches épaisses. L'eau  
est une substance absolument indispensable à  
la vie, quelle que soit sa forme, étant l'un des  
solvants les plus universels.*



## Le saviez-vous?...

• Si vous buvez trop d'eau, vous risquez de tomber dans le coma. La suralimentation avec de l'eau s'appelle hyponatrémie, elle conduit à une diminution du taux de sodium dans le corps, et les cellules commencent à gonfler ou que l'eau doit être consommée à une température d'environ 5 degrés Celsius pour que le corps bénéficie de toutes ses qualités.

• L'eau chaude gèle plus vite que l'eau froide. Les scientifiques ne savent pas pourquoi l'eau chaude est plus légère que l'eau froide.



L'eau est l'un des facteurs les plus importants du corps humain. Le rôle de l'eau pour l'homme a montré son importance depuis l'Antiquité, lorsque les établissements humains se sont formés le long des rivières ou à proximité des sources d'eau en général. Quand une personne naît, son corps est composé à 75% d'eau et un an plus tard, le niveau d'eau du corps baisse de 10%. À maturité, l'homme atteint 50% d'eau dans le corps. Cependant, le pourcentage d'eau dans le corps varie d'une personne à l'autre: par exemple, plus la masse musculaire du cœur est élevée, plus la personne est «riche» en eau. Chaque organe du corps humain constitue un certain pourcentage d'eau dans sa composition:

- **Le cerveau - 75% d'eau**
- **Coeur - 79% d'eau**
- **Sang - 83% d'eau**
- **Poumons - 80%**
- **Muscles - 75% d'eau**
- **Os - 22% d'eau**







## Le circuit d'eau dans la nature

- Le circuit de l'eau dans la nature (également appelé cycle hydrologique ou cycle de l'eau) est le processus de circulation continue de l'eau dans l'hydrosphère terrestre. Ce processus est entraîné par le rayonnement solaire et la gravité. Au cours de ce circuit, l'eau change son état d'agrégation en étant successivement à l'état solide, liquide ou gazeux. L'eau se déplace d'un composant du circuit à un autre, par exemple d'une rivière à un océan, à travers divers processus physiques dont les plus importants sont l'évaporation, la transpiration, l'infiltration et le ruissellement. Les sciences qui traitent de l'étude du mouvement de l'eau dans ce circuit sont l'hydrologie et la météorologie.



## L'eau en chimie

L'eau est un composé chimique composé de deux atomes d'hydrogène et d'un atome d'oxygène. Le nom eau fait généralement référence à l'état liquide du composé. La phase solide est appelée glace et la phase gazeuse est appelée vapeur.

Le nom IUPAC de l'eau est, en fait, l'eau. Le nom alternatif est oxidane. Le nom Oxidane est utilisé uniquement en chimie comme hydrure mononucléaire parent pour nommer les dérivés de l'eau.

Autres noms d'eau:

1. Acide hydrique
2. Acide Hydrohydroxique
3. Hydrolysé
4. Oxyde d'hydrogène



Les liaisons chimiques entre les atomes d'hydrogène et d'oxygène dans une molécule d'eau sont des liaisons covalentes polaires. L'eau forme facilement des liaisons hydrogène avec d'autres molécules d'eau. Une molécule d'eau peut participer à jusqu'à quatre liaisons hydrogène avec d'autres espèces.





## Liens

<https://www.libertatea.ro/lifestyle/curiozitati-despre-apa-le-stiai-pe-toate-1192982>

<https://www.reginamaria.ro/articole-medicale/retentia-de-apa-simptome-si-tratament>

<http://3afaceri.blogspot.com/2018/03/cuburi-de-gheata.html>

<https://canafiltranta.ro/importanta-apei-pentru-sanatate>

<https://arpedia.ro/chiar-este-apa-alcalina-buna-pentru-tine/>

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Circuitul\\_apei\\_%C3%AEn\\_natur%C4%83](https://ro.wikipedia.org/wiki/Circuitul_apei_%C3%AEn_natur%C4%83)

<https://www.publicdomainpictures.net/en/view-image.php?image=42905&picture=nature-background-31>

<https://www.greelane.com/ro/%C8%99tiin%C8%9B%C4%83-tehnologie-math/%C5%9Ftiin%C5%A3%C4%83/definition-of-water-in-chemistry-605946/>

<https://stiintasitehnica.com/apa-sub-asediul-inconstient-al-omului/>





## 4.

### *Au fil de la consommation d'eau*

Popovici Luca Daniel, IX E  
Prof. Ramona Vagner  
Colegiul National « Ioan Slavici »

#### Au commencement était l'eau ..

- Il l'était vraiment! Et après probablement 3 secondes, les gens ont réalisé à quel point l'eau est vraiment importante pour eux. Ils ont donc créé différentes façons d'avoir de l'eau à leur disposition 24/25 heures par jour. Ils ont commencé à vivre par l'eau, ils ont commencé à prendre de l'eau avec eux dans leurs randonnées, et bien plus encore. Quand il a été réalisé, plus tard, que l'eau n'est pas toujours propre au niveau bactérien et minéral, les gens ont commencé à vouloir de plus en plus d'eau propre garantie. Ceux qui ont fourni, afin d'augmenter leurs bénéfices de l'eau, ont décidé de changer quelques choses à la façon dont ils vendent de l'eau.

## Alors, comment l'eau est-elle consommée?

- L'eau en bouteille est le moyen le plus courant pour les consommateurs du monde entier. Il y a 2 problèmes avec cette façon de boire de l'eau:
  1. Les bouteilles en plastique et les usines d'embouteillage sont des facteurs majeurs de propagation du dioxyde de carbone dans l'atmosphère et de destruction de l'environnement:
    - - certains animaux marins peuvent confondre des bouteilles en plastique ou des bandes de plastique plus petites avec leur nourriture naturelle, c'est pourquoi ils peuvent les avaler créant de nombreux problèmes pour eux;
    - - on estime que 91% des plastiques ne sont pas recyclés, une grande majorité d'entre eux se retrouvant jetés dans divers endroits indésirables, tels que les océans;
    - - pour faire une bouteille d'eau qu'il est nécessaire d'avoir une quantité d'eau 3 fois plus que la quantité d'eau dans la bouteille pour être faite;
    - - pour 1 gramme de PET (polyéthylène téréphtalate), un matériau essentiel dans la création de plastique, 5 grammes de CO<sub>2</sub> sont produits;
    - - il faut 1/4 (de la quantité d'une bouteille d'eau) d'huile pour remplir, transporter, refroidir et se débarrasser d'une bouteille d'eau.
  2. une bouteille d'eau en bouteille coûte beaucoup trop pour ce qui est important pour elle, de l'eau:
    - - une bouteille d'eau aux États-Unis coûte, en moyenne, 1,29 \$;
    - - sur ces 1,29\$, le consommateur paie 10% pour la production, 5% pour l'emballage, 20% pour les ventes et le marketing, 20% pour la distribution, 30%+ pour l'augmentation du prix de l'eau (par rapport au coût réel d'une bouteille d'eau) et seulement <0,001% pour sa propre eau.

## Si vous le pouvez, débarrassez-vous-en!

- Bien sûr, l'eau en bouteille est très utile et importante pour le transport facile d'eau propre et bonne pour les pays dans le besoin où ce n'est pas une commodité, une normalité. Cependant, pour les personnes qui sont capables de faire un changement et dans la situation de chasser l'eau embouteillée de leur vie, il existe des alternatives pour cela.
- Une personne qui veut prendre sa vie en mains et de se débarrasser de l'eau en bouteille et qui est capable d'une telle chose peut simplement boire de l'eau du robinet de sa maison. Vous pouvez trouver des études en ligne sur la qualité de l'eau qu'ils reçoivent du robinet dans leur région mais si cela n'existe pas, vous pouvez envoyer un échantillon de l'eau à des analyses professionnelles où déterminer si l'eau est bonne à boire ou non.
- Si l'eau du robinet n'est pas une bonne solution, pour une raison quelconque, ou si vous voulez être complètement sûr, vous pouvez appeler un service de purification de l'eau ou acheter un purificateur d'eau portable. Le choix est personnel.
- Certains distributeurs de services de purification de l'eau sont: Clearwater Systems, Flow Water, Aquatech et Hydromotorservice en Roumanie



## Faites votre propre opinion et restez informé!

- Cette présentation n'est qu'indicatif, et il ne promet pas d'avoir toutes les solutions et les raisons de boire de l'eau embouteillée est une mauvaise chose. N'oubliez pas de vous informer et de choisir la meilleure façon, en fonction de vos pouvoirs, aide planète dans la bataille avec de l'eau en bouteille, et n'oubliez pas que certaines sources, surtout ceux fabriqués par des entreprises qui vendent des services de filtration, pourrait être biaisé, donc si vous voulez obtenir des informations plus précises sur l'eau embouteillée et ses effets sur la planète regardez plusieurs sources, et, mieux encore, directement aux études scientifiques récentes, s'ils peuvent être trouvés, leurs informations peuvent parfois être difficiles à comprendre. Soyez prudents et buvez le moins d'eau en bouteille possible!

## Les Sources utilisées

- [Comment j'ai réussi à écrire quoi que ce soit](#)
- [FloWater - Le coût réel de l'eau en bouteille \(en Anglais\)](#)
- [À quel point il est sain de boire de l'eau du robinet \(en Roumain\)](#)
- [L'Europe boit de l'eau du robinet, la Roumanie donne de l'argent pour de l'eau en bouteille. La Commission européenne veut changer les règles de ce marché \(en Roumain\)](#)
- [Est-il sécuritaire de boire de l'eau du robinet? \(en Anglais\)](#)
- [Problèmes avec l'eau en bouteille \(en Anglais\)](#)

5.

## « *Au commencement était l'eau...* »

Pop Delia, Sima Larisa – IX E  
Colegiul National « Ioan Slavici »  
Prof. Ramona Vagner

### L'importance de l'eau

L'eau est d'une grande importance pour la vie humaine, végétale et animale. Sans eau, les plantes se fanent et meurent; les animaux herbivores sans nourriture meurent aussi, et les animaux carnivores sans nourriture et sans abri auront le même sort. L'homme ne peut pas vivre sans l'eau qu'il prend à la nature. L'eau naturelle doit être propre, c'est-à-dire ne pas contenir de substances toxiques, nocives pour la vie. L'eau que les gens utilisent pour boire doit être de l'eau potable.

*Au commencement était l'eau, beaucoup d'eau...*

Dans le passé, les gens étaient préoccupés par l'environnement dans lequel ils exercent leurs activités humaines.

Au début, c'était l'eau, un monde plein de couleurs et d'humidité jusqu'à ce que les habitants de cette planète commencent à se désintéresser de l'endroit où ils exercent leurs activités quotidiennes.

Les entreprises qui réussissent veulent se développer, j'entends par là des usines qui polluent l'environnement aquatique où vivent des milliers de créatures, des plus grandes aux plus petites et des plus mignonnes créatures aquatiques.



## L'eau

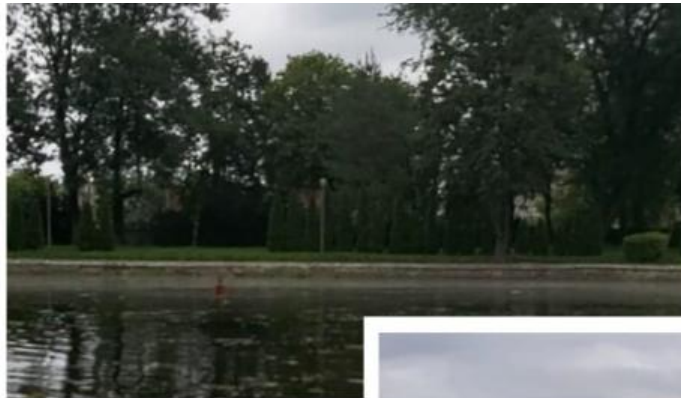
Au début, l'eau coulait des montagnes et comme elle était propre, elle atteignait son écoulement, mais aujourd'hui nous ne pouvons pas dire la même chose. Après l'apparition de humains et de nombreuses industries, l'eau est devenue très polluée.





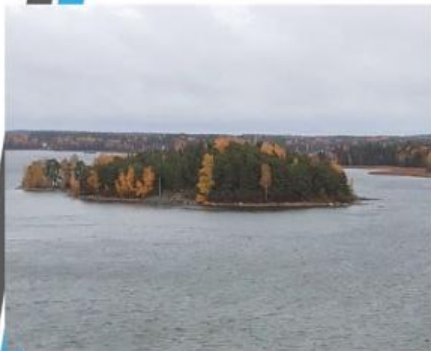
## Les conséquences de la pollution de l'eau

- Destruction de la flore, de la faune et développement de certaines bactéries parmi qui peuvent être trouvés de nombreux agents pathogènes;
- Contamination par diverses maladies infectieuses du corps humain en cas d'infiltration d'eau;
- Cela conduit également à la mort d'animaux aquatiques et à la sécheresse de l'eau



## Mesures de prévention de la pollution de l'eau

- Construction de barrages et de zones de protection des eaux;
- Interdiction de déverser et de stocker accidentellement sur les berges ou les lits de rivières fleuves de déchets de toute nature;
- Collecte et stockage selon les normes des ordures ménagères industrielles et des résidus, afin d'éviter leur rejet dans les eaux de surface;



## VII. EN GUISE DE CONCLUSION ...

### LES CITATIONS DE L'EAU

« S'il y a la soif, c'est qu'il y a de l'eau »

Bhagavad-Gîtā

\*\*\*

« L'eau est le sang de la terre, le support de toute vie. »

Schauberger

\*\*\*

« Une goutte d'eau suffit pour créer un monde »

Gaston Bachelard

\*\*\*

« Toute eau nous est désirable [...] celle-ci fait appel à ce qu'il y a en nous entre la chair et l'âme, notre eau humaine chargée de vertu et d'esprit [...] »

Paul Claudel

\*\*\*

« Il n'existe qu'un seul remède au médicament: l'eau »

Siddartha Gautama Buddha

\*\*\*

« L'eau qui lave les péchés du monde »

*Bible, psaume 55 de la Vulgate*

\*\*\*

« A partir de l'eau, Nous avons constitué toute chose vivante »

Coran, *Sourate des Prophètes* (v-30).

\*\*\*

« Trois choses rafraîchissent le cœur et délivrent du chagrin :  
l'eau, les fleurs, la beauté féminine. »

Proverbe sanskrit

\*\*\*

« L'eau fait office d'interface universelle »

Dr Jeanne Rousseau

\*\*\*

« L'âme de l'homme ressemble à l'eau: venant du ciel, montant au ciel, redescendant sur terre encore et encore en un éternel échange »

Johann Wolfgang von Goethe

\*\*\*

« L'eau est la force motrice de la nature »

Léonard de Vinci

\*\*\*

« L'eau est la cause matérielle de toute chose,  
car l'eau est tout et tout retourne dans l'eau »

Thalès de Milet

\*\*\*

« Le premier des biens, c'est l'eau »

Pindare

\*\*\*

« A l'échelle cosmique, l'eau est plus rare que l'or. »

Hubert Reeves

\*\*\*

« Le culte de l'eau pure fut le premier culte des hommes,  
car c'était celui de la vie et de la santé »

Louis-Claude Vincent

\*\*\*

« Mon coeur est saturé de plaisir quand j'ai du pain et de l'eau. »

Epicure

\*\*\*

« C'est quand le puits est sec que l'eau devient richesse. »

Proverbe français

\*\*\*

« L'eau s'imprègne de toutes les couleurs, de toutes les saveurs, de toutes les odeurs. »

Gaston Bachelard, *L'eau et les rêves*

\*\*\*

« L'eau, goutte à goutte, creuse le roc. »

Théocrite

\*\*\*

« Trois grands médecins : l'eau, l'exercice, la diète. »

Antoine Dumoulin, médecin français

\*\*\*

« Eau, tu n'as ni goût, ni couleur, ni arôme, on ne peut pas te définir, on te goûte,  
sans te connaître. Tu n'es pas nécessaire à la vie : tu es la vie. »

Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des hommes*

\*\*\*

« L'eau parle sans cesse et jamais ne se répète. »

Octavio Paz, écrivain mexicain.

\*\*\*

« Il faut boire l'eau en pensant à sa source. »

Proverbe chinois

\*\*\*

« L'eau est une impossibilité scientifique. »

« L'eau ne résout rien mais rend tout possible. »

Wilfried Hacheney, physicien allemand et chercheur sur l'eau

\*\*\*

« Unie à l'océan, la goutte d'eau demeure. »

Proverbe indien

\*\*\*

« Nous ne connaissons la valeur de l'eau que lorsque le puits est à sec. »

Proverbe anglais

\*\*\*

« Il faut vider son esprit, être informe, sans contours - comme de l'eau. »

Bruce Lee

\*\*\*

« Et cependant, ce que les hommes cherchent,  
pourrait être trouvé dans une seule rose ou un peu d'eau »

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*

Source :

[https://www.lemieuxetre.ch/eau/frame\\_eau\\_histoires\\_citations.htm](https://www.lemieuxetre.ch/eau/frame_eau_histoires_citations.htm) , consulté le 7

février 2021